

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ DE CONSOLIDACIÓ –
RESTAURACIÓ AL JACIMENT DE LA VIL·LA ROMANA DE CAN
TERRERS AL MUNICIPI DE LA GARRIGA. (VALLÈS ORIENTAL)
(BARCELONA)**

2020



CRAT conservació
i restauració SCP

Av. Dels Quinze, 31 entresol 4a
08031 BARCELONA
Tel: 646 27 58 69
cratconservacio@gmail.com

Barcelona, 20 de maig de 2021

INDEX

1. DADES IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. SITUACIÓ DEL JACIMENT	5
4. DESCRIPCIÓ	6
5. ANTECEDENTS	7
6. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ	8
7. CRITERIS D' INTERVENCIÓ	8
8. ESTAT DE CONSERVACIÓ	9
9. ACTUACIONS REALITZADES	14
9.1 Neteja d'estructures	14
9.2 Adequació dels terres	15
9.3 Consolidacions estructurals	16
9.4 Neteja i consolidació revestiments d' <i>opus signinum</i>	18
9.5 Consolidació paviments d' <i>opus signinum</i>	21
9.6 Reintegració de rivets separadors perduts	23
9.7 Restauració exemple sistema d'escalfament <i>sudatòrium</i>	24
10. CONCLUSIONS	26
11. BIBLIOGRAFIA	27
ANNEX : DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	28

1. DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE

LLOC D'INTERVENCIÓ: Vil·la romana de Can Terrers. La Garriga. (Vallès Oriental)

NOM DEL PROJECTE: Intervenció arqueològica preventiva de consolidació-restauració al jaciment de la vil·la romana de Can Terrers. La Garriga.

PROMOTOR: Ajuntament de La Garriga.

EXECUCIÓ: CRAT, Conservació i Restauració, scp

DIRECCIÓ TÈCNICA: Isabel Parra Alé

EQUIP DE TREBALL: Dèbora Iglesias Bonells / Isabel Parra Alé/ Vanesa Muñoz Rufo / Xavi Arnau Valls / José Miguel Gallego Cañamero

DATES EXECUCIÓ: Del 5 al 30 de novembre de 2020.

2. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria recull la intervenció de conservació - restauració realitzada entre els dies 5 i 30 de novembre de 2020, a la vil·la romana de Can Terrers situada a La Garriga (Vallès Oriental). Barcelona.

Els primers establiments d'època romana al Vallès es van fer a finals del segle II aC, encara que la majoria corresponen al segle I aC com és el cas de la vil·la de Can Terrers. Aquesta gran explotació agrària es va mantenir activa fins al segle V dC. Actualment, les ruïnes de la vil·la es troben envoltades de boscos i de grans extensions de conreu tal com devien ser a l'època romana. Tot i que només està excavada en una mínima part, per la seva entitat i el seu bon estat de conservació, la vil·la romana de Can Terrers es considera un dels assentaments romans més rellevants del patrimoni cultural català.

Les primeres notícies que en fan referència, provenen del segle XIX recollides a les memòries de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques i del Centre Excursionista de Catalunya. En elles es parla que en el jaciment es conservaven importants restes d'una edificació monumental mig amagades sota el bosc, amb nombroses habitacions, en algunes de les quals encara es podia veure part de la coberta. Aquestes estructures van ser enderrocades als anys quaranta del segle XX en el mateix moment en què es va talar el bosc d'alzines per ampliar les zones de cultiu.

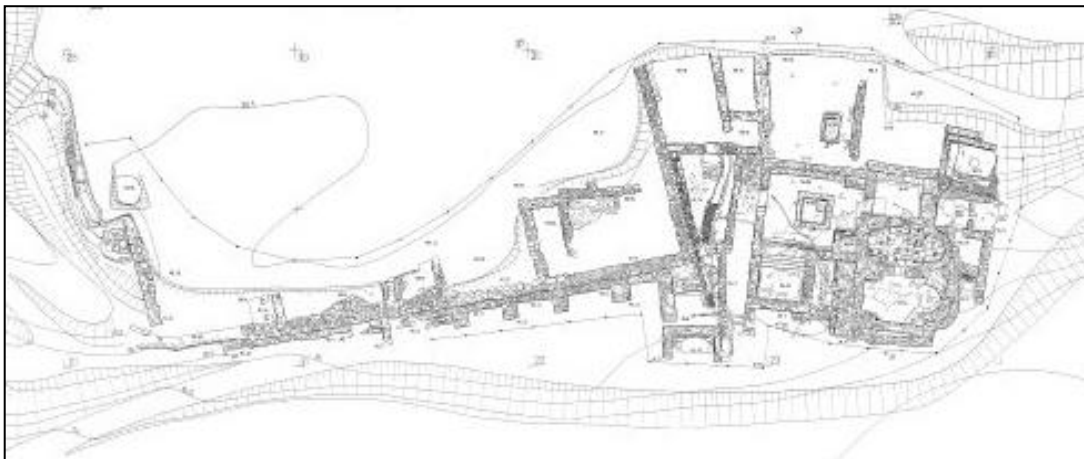
A part de la realització de petites prospeccions a finals dels anys quaranta i troballes casuals d'estructures, no va ser fins a l'any 1961 que es realitzà la primera intervenció arqueològica a la zona dels banys, identificant les restes com a part de les termes privades d'una vil·la romana (*balnae*). Posteriorment, entre els anys 1971 i 1977, amb les campanyes de la Diputació Provincial de Barcelona, es van exhumar la totalitat de les estructures de les termes, seguint una metodologia científica. Les prospeccions exhaustives realitzades pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat i el Museu de Granollers l'any 1983, van poder establir una àmplia cronologia per aquest assentament que abastaria des del segle I aC fins al segle IV dC (en estudis posteriors aquesta cronologia es va ampliar fins a mitjans del segle VI dC).

Les estructures exhumades inclouen sis estances principals, característiques d'aquest tipus de construcció: el vestidor o *apodyterium*, la sala tèbia o *tepidarium*, la sala calenta o *caldarium*, la sauna o *sudatorium*, la piscina d'aigua freda o *frigidarium* i el forn on hi havia les instal·lacions de la calefacció subterrània dels banys, coneguda amb el nom d'*hypocaustum*, a més d'altres estructures annexes. L'any 1995 es va dur a terme una prospecció exhaustiva per poder delimitar la totalitat del jaciment amb la intenció d'activar la zona a protegir i poder sol·licitat la declaració de BCIN pel jaciment de la vil·la de can Terrers.

El jaciment tindria una superfície total de 13.300 m², dels quals 5.600 m² correspondrien a la superfície construïda. D'aquesta superfície construïda només s'ha excavat una mínima part que correspondria a la zona de banys i annexos (200 m²) i a l'edifici de contraforts (superfície mínima de 529 m²). Les restes de les altres zones es troben a la terrassa superior amagada sota els cultius.

El 3 d'abril de 2001, la Generalitat de Catalunya va declarar la vil·la Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), en la categoria de zona Arqueològica.

4. DESCRIPCIÓ



Plànol de les restes visibles de la vil·la de Can Terrers

Les restes visibles de la vil·la corresponen a la zona dels banys, excavada totalment que ocuparien uns 200 m² i el conegut com a edifici dels contraforts, el qual només s'ha excavat parcialment. D'aquest últim, situat al nord de l'edifici de les termes, només es coneixen els murs occidental i meridional amb 36,5 m i 14,5 m de longitud respectivament i amb una alçada de 3,35 m en el mur occidental.

EDIFICI DELS BANYS



Construït en el s. I dC aquest edifici va estar en ús com a mínim fins al segle IV dC. En aquest període de temps va patir nombroses reformes. Es poden observar dues fases constructives a les estructures perimètriques de la zona termal. La construcció original es caracteritza per murs de 45 cm de gruix que posteriorment es van reforçar exteriorment amb uns altres de 55 cm d'amplada. Aquesta acció correspondria a una ampliació o reconversió de la vil·la cap al nord relacionada a la construcció de l'edifici dels contraforts que es podria datar a partir de la darrerria del segle II dC. L'edifici dels banys és de planta rectangular. Està subdividit per un eix orientat d'est a oest que separava la zona calenta de la freda. Les sales fredes estaven orientades al nord i les calentes al sud per tal d'aprofitar millor la insolació. L'accés s'efectuava a través d'unes escales construïdes amb bases de premsa reutilitzades que comunicaven els banys amb la part oriental de la vil·la. L'edifici tenia, com a mínim, cinc sales: *apodyterium* - *frigidarium*, *tepidarium*, *caldarium*, *sudatorium* i *fornax*.

El recorregut termal era de tipus rectilini angular: des del vestidor o *apodyterium* s'accedia, en línia recta, a la sala tèbia i des d'aquesta, fent un gir de 90°, a les sales calentes (*caldarium* i *sudatorium*). Després del bany calent, calia retrocedir fent el mateix recorregut a la inversa fins al vestidor. Aquesta sala, de planta rectangular i 35 m², conserva el paviment original d'*opus signinum* amb una piscina quadrangular (2,5 m² i 1 m de profunditat) en el centre. A l'angle sud-occidental es troba una altra piscina més reduïda i, a la paret de llevant un banc corregut i una pica. Aquesta disposició correspondria a posteriors modificacions. El vestidor servia de sala freda i comunicava directament amb la piscina d'aigua freda, la més gran del conjunt amb 8,5 m² de superfície. Aquesta presenta tres graons d'accés i bona part del revestiment d'*opus signinum* conservat. Originàriament, el vestidor també comunicava amb la sala on hi havia el forn.

Tant el *tepidari*, el *caldari* com el *sudatorium* presentaven un paviment sobre elevat (*suspensurae*), actualment desaparegut, per facilitar el seu escalfament amb l'aire calent procedent del forn. Només es conserven alguns dels maons del paviment inferior. Les dues sales més calentes estan formades per un cos central quadrangular amb dos annexos, un rectangular i un altre semicircular destinats a encabir dues piscines. El mur de les piscines semicirculars també és visible des de l'exterior.

Es conserven altres estructures adjacents a l'edifici termal com diversos dipòsits amb revestiments hidràulics relacionats molt probablement amb activitats agrícoles industrials posteriors.

5. ANTECEDENTS

Després de l'exhumació de la vil·la entre els anys 1971 i 1977, les restes van quedar abandonades sense cap mena de protecció durant quasi vint anys. Les inclemències meteorològiques i la invasió de la vegetació van accelerar la degradació del jaciment, amb enfonsament d'estructures, descohesió de morters i arrebossats. Davant d'aquesta situació, l'any 1989, l'Ajuntament de la Garriga va encarregar a l'empresa Estrats, scp un avantprojecte de protecció i conservació del jaciment que va fer evident la necessitat d'iniciar una campanya de restauració per aturar el procés de degradació de les restes. Es van establir llavors unes línies d'actuacions per a la protecció física i legal del jaciment.

Entre els anys 1993 al 1996 es van realitzar diverses campanyes de restauració per tal de tornar a posar en valor el jaciment, presentar-lo de forma adequada i fer entenedores les restes al visitant. Pel que fa a la protecció legal, l'any 1996 es va presentar al Departament de Cultura de la Generalitat l'expedient per la declaració de la vil·la com a Bé Cultural d'interès Nacional (BCIN), declaració que atorgà al jaciment el reconeixement oficial de màxima categoria i la protecció legal inherent que inclou la Llei de 30 de setembre de 1993 del Patrimoni Cultural Català. També es va establir un programa de recerca per a un millor coneixement del jaciment.

Les primeres intervencions de restauració que es van dur a terme en els anys setanta van ser molt puntuals per assegurar les estructures més afectades com afegir filades als murs. Aquestes intervencions van utilitzar materials poc adequats com el ciment Pòrtland que van crear noves problemàtiques al jaciment.

Les campanyes de restauració dels anys noranta es van plantejar de manera més general a tot el jaciment després d'observar totes les degradacions existents. La

intenció era minvar les degradacions causades pel fet que el jaciment es mantingui a la intempèrie.

També es realitzà la museïtzació de les restes de les termes amb la creació de passeres metàl·liques a l'alçada on originàriament estaria el paviment sobre elevat (*suspensurae*) sobre columnes de maons que formaven el sistema de l'*hipocaust* per escalfar les sales. A la sala del *sudatorium* es va reproduir part del paviment sobre maons i el recobriment del mur amb plaques ceràmiques amb espai entremig per facilitar el circuit d'aire calent procedent del forn, amb la intenció de fer més entenedor el sistema d'escalfament utilitzat a les termes en època romana.

Per poder mostrar el jaciment al públic es va planificar un recorregut que circula al voltant de les restes per un camí i que condueix a l'interior de les termes a través de passarel·les metàl·liques.

Es va optar per col·locar tela geotèxtil o d'umbracle i marmolina color rosa Alacant, allà on hi havia paviments d'*opus signinum*, per protegir-los. Posteriorment, altres espais sense restes de paviment s'han cobert amb geotèxtil color marró i marmolina color marfil per evitar al màxim l'aparició de vegetació i afavorir la lectura del conjunt del jaciment.

6. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Per tal de garantir la preservació de les estructures arqueològiques visibles de la vil·la de can Terrers, l'Ajuntament de La Garriga va establir un protocol d'actuació per protegir i conservar el jaciment. Aquest inclou l'eliminació de la vegetació dels grans espais de manera periòdica, per part del Servei de Jardineria de l'Ajuntament i una campanya anual de consolidació i adequació dels diferents espais del jaciment. Per a la realització de la campanya de consolidacions es compta des de l'any 2013 amb subvencions anuals per part de la Generalitat de Catalunya.

Les actuacions executades anteriorment així com el manteniment anual establert des de l'any 2012, han facilitat la conservació de les restes de la vil·la, però després de l'última intervenció (2019), ha quedat palesa la necessitat d'una actuació més concreta i centrada en les diferents patologies observades. Per aquesta raó l'actuació plantejada per aquesta campanya del 2020 incidirà en la neteja i consolidació en profunditat dels revestiments murals i paviments d'*opus signinum*. L'objectiu serà ajudar a minvar els processos de degradació i garantir la conservació de les restes en les millors condicions possibles.

La memòria actual correspon a la intervenció de consolidació i manteniment realitzada l'any 2020.

7. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Els criteris d'intervenció utilitzats en els anys noranta s'han continuat utilitzant a les posteriors intervencions dutes a terme en el jaciment de Can Terrers, ja que són els que venen marcats per les normes vigents, acceptades internacionalment en les Cartes de Restauració (Atenes 1931, Venècia 1964 i Del Restauro 1987) i de les que es poden destacar:

- Tota intervenció serà fàcilment identificable amb la col·locació d'un element separador. En aquest cas es van fer servir unes cintes o rivets de morter tenyit d'uns 2 cm d'amplada.
- Les actuacions que s'han aplicat a l'obra són llegibles i realitzats amb materials estables, reversibles i els més semblants als originals. S'ha

respectat el pas del temps (envelliment natural, modificacions, etc.) i no s'ha volgut retornar les restes al seu moment inicial de creació.

- S'ha seguit el consell d'una mínima intervenció de reintegració, conservant al màxim les parts originals.
- S'ha utilitzat un morter tradicional de calç i sorra i materials constructius del mateix jaciment per la consolidació d'estructures i paraments.
- En el cas dels arrebossats murals i dels paviments, s'han fet els tractaments de consolidació amb morters de restauració o tradicional, segons les zones.
- Tenint en compte el valor de l'obra com a document històric, tota intervenció realitzada, s'ha regit pels criteris de respecte i conservació de l'original amb la intenció de recuperar la seva significació històrica i el seu valor artístic.
- Les parts anteriorment restaurades i on no existeix un contacte directe amb l'original, tenen un tractament diferent, ja que els productes usats per les reparacions efectuades intenten ser de més llarga durabilitat i resistència.

8. ESTAT DE CONSERVACIÓ

L'estat de conservació de les estructures no és del tot dolent. El fet de tenir un coronament o diverses fileres de pedres per damunt de la cota màxima original ha fet que els murs quedin protegits, això també succeeix en les reintegracions dels paviments i revestiments que es conserven. Però allà on s'han perdut les reintegracions comença a afeblir-se l'original i hi ha pèrdues dels elements petris del mur, revestiments desprotegits, manca de morters d'unió, petites esllavissades i desplaçaments, forats, descohesió, afloraments de sals formant concrecions..., tot això fa que les estructures es debilitin.

Aquest fet unit a què el jaciment no té cap mena de cobertura que el protegeixi i que pateix les inclemències meteorològiques, la proliferació de vegetació, incrustacions de terres, caus de petits animals i d'insectes i alguns actes vandàlics, afavoreixen que el jaciment es vagi degradant i que les restes es puguin arribar a perdre si no s'actua a temps per aturar-ho. El manteniment que anualment es realitza afavoreix la conservació del conjunt, però no permet actuar en degradacions que requereixen una feina més concreta i una dedicació de més temps. Així doncs, després d'una anàlisi visual destaquem les següents patologies:

- Brutícia generalitzada



- Despreniment de diversos elements petris del mur, sobretot de les capçaleres, donat que és usual que es camini per sobre, i afavorit per l'existència de morters disgregats que ja no exerceixen la seva funció d'unió.



- Eslavissament de part del mur que separa la claveguera de l'edifici dels contraforts



- Moviment de les teles protectores de geotèxtil i de la marmolina col·locada a sobre, a les piscines, dipòsits i estances amb recobriment d'*opus signinum*.



- Presència de vegetació i briòfits. La pressió de les arrels de les plantes provoca l'aparició d'esquerdes profundes, que arriben a provocar esfondraments, descohesió i separació dels recobriments d'*opus signinum*. Els fongs i la molsa desprenen àcids que alteren la composició de morters i arrebossats descohesionant-los. Aquests briòfits també apareixen sobre els morters dels paraments, disgregant-los i afeblint-los.



- Descohesió, afebliment i pèrdua d'arrebossats de murs i paviments, L'accés lliure sobre les restes afavoreix la seva pèrdua, sobre tot a zones reintegrades.



- Pèrdua de bisellats a la piscina del *frigidari* i a l'*apodyterium*



- Trencament per acte vandàlic de la reproducció dels sistema d'escalfament



- Pèrdua del rivet indicatiu del límit entre la zona original i la reintegrada.



- Concrecions calcàries sobre els revestiments de *signinum* del *frigidarium*



9. ACTUACIONS REALITZADES

Seguint les pautes establertes en el projecte d'intervenció i després d'analitzar les patologies i degradacions, s'ha procedit a acomplir una actuació de consolidació i neteja que ajudi a frenar la degradació i pèrdua del conjunt. Aquest any s'ha incidit més en la consolidació i bisellats dels revestiments de signinum així com en la consolidació de les parts més afectades del paviment de l'*apodyterium*. Totes les actuacions estan destinades a la preservació del jaciment i a una adequada presentació al públic. Aquests treballs permetran minvar els processos de degradació i presentar el jaciment al públic en les millors condicions possibles, donat que es manté a l'aire lliure i que els visitants circulen per les restes.

Aquestes actuacions han consistit en:

9.1 Neteja de les estructures, perquè aquestes siguin llegibles i per salvaguardar el seu manteniment. En aquest procés s'ha eliminat l'acumulació de terra, pedres, morters disgregats i la proliferació de vegetació, s'ha realitzat manualment i amb les eines adequades.



Plànol de les zones intervingudes





Neteja d'estructures

9.2 Adequació dels terres dels diferents àmbits, alguns dels quals ja han estat anteriorment protegits amb geotèxtil de color marró per reduir el creixement de la vegetació al màxim possible. S'ha eliminat la brutícia i la vegetació existent, per a una millor integració i interpretació dels espais dins del jaciment, al mateix temps que per evitar la proliferació de vegetació.



9.3 Consolidacions estructurals. S'han restaurat els enderrocaments i els coronaments dels murs, utilitzant pedres del mateix jaciment i assegurant-les al mur amb morter tradicional de calç i sorra (1:3), deixant les juntes dissimulades per tal de no distorsionar la seva interpretació. Els coronaments i la recol·locació de pedres s'ha fet per sobre del nivell de recreixement de l'antiga restauració per la qual cosa no ha estat necessari introduir cap element separador. Sí que s'ha introduït reixeta de fibra de vidre en la reconstrucció de l'esllavissament del mur tocant a la claveguera, ja que aquest era original . També s'han reomplert juntes, i recol·locats fragments de tègules per donar a l'estructura solidesa i protecció.



Restauració del mur de la claveguera central



Consolidació de les testeres dels murs



Consolidació a l'edifici dels contraforts

9.4 Neteja i consolidacions dels revestiments d'*opus signinum* de piscines, dipòsits, murs i paviments, per aturar la seva degradació i donar-los més adherència al mur. S'han realitzat consolidacions internes amb injeccions de resina acrílica Articril Resin 6 (diluït amb aigua destil·lada 1:3) barrejat amb morter sintètic PLM. El grau d'espessor varia segons les necessitats (més diluït per consolidar i més espès per omplir espais o tancar esquerdes). Per evitar la penetració de l'aigua de la pluja, s'han bisellat les zones que l'havien perdut utilitzant morter tradicional de calç i sorra (proporció 1:3) i després s'han acolorit amb terres naturals. També s'han reomplert amb morter tradicional els espais entre la claveguera i el mur per donar consistència i evitar l'aparició de vegetació.

Les concrecions calcàries i briòfits sobre recobriments d'*opus signinum* i superfícies de les pintures murals s'han retirat mecànicament combinant la neteja amb raspalls suaus, paletines, esponges, aigua i alcohol per facilitar l'evaporació.



Eliminació de terra de la llacuna



Humitejat de la zona a injectar



Injecció de resina Articril-Resin 6



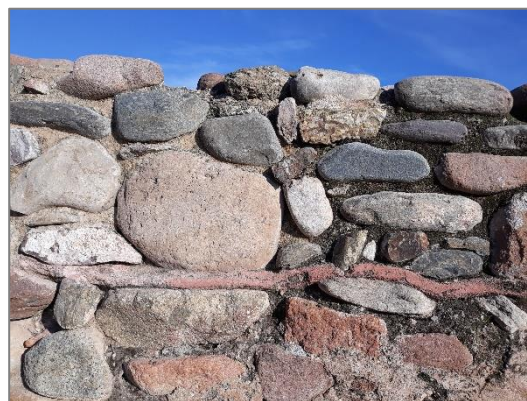
Reompliment amb Articril i PLM



Bisellat amb Articril-Resin 6



Neteja de les restes de revestiment



Neteja mecànica dels murs per eliminar briòfits i molsa dels morters



Neteja mecànica dels revestiments de signinum



Reompliment d'espais entre paviments i murs



Realització de bisellats en els revestiments d'*opus signinum*

9.5 Consolidació paviments d'*opus signinum*. Eliminació de les reintegracions dels terres dels diferents àmbits que es trobaven despresos, descohesionats o bé que ja s'han perdut a causa de la circulació de visitants. Les llacunes s'han tornat a reomplir i consolidar amb morter de restauració Biocalce® MuroSano a base de calç natural NHL 3,5 tintat amb pigments naturals amb AC33. També s'han retirat les reintegracions afectades en altres elements com en els dipòsits de l'*apodyterium* i s'han restituït amb el mateix morter de restauració.





Eliminació de les reintegracions descohesionades



Eliminació de concrecions i briòfits dels paviments reintegrats



Reintegració de les llacunes de paviments i dipòsits



Consolidació del dipòsit de la terrassa superior

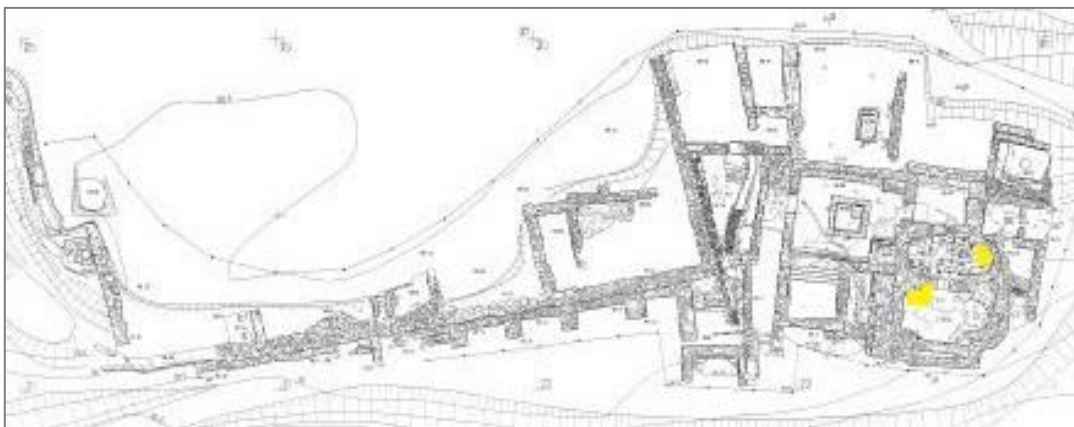
9.6 Reintegració dels rivets separadors perduts. A les zones on s'ha perdut el morter del rivet que fa les funcions de separador entre la part original dels murs i la part reintegrada s'ha reintegrat seguint el mateix sistema. S'ha utilitzat morter de restauració Biocalce® MuroSano a base de calç natural NHL 3,5 tintat amb pigments naturals amb AC33.





9.7 Restauració de la reproducció del sistema d'escalfament al *sudatòrium*.

Reconstrucció de l'estructura malmesa que imita el sistema d'escalfament utilitzat a les termes en època romana ubicada al *sudatorium*. S'ha reconstruït la zona del terra amb la introducció d'un maó ceràmic nou per a salvar l'espai entre les *pillae*, ja que va ser trencat intencionadament. La reconstrucció de la zona del terra s'ha netejat manualment s'ha bisellat. S'ha refet també la part corresponent al revestiment mural. Aquest procés s'ha realitzat amb morter de restauració Biocalce® MuroSano a base de calç natural NHL 3,5 i tintat amb pigments naturals amb AC33. Dins del *caldarium*, s'han consolidat i bisellat els elements ceràmics trencats del terra. S'ha fet servir el morter de restauració tintat.





Restauració de la imitació del paviment



Bisellat del perfil



Consolidació del recobriment mural



Imatge final



Consolidació de l'enllosat de *caldarium*

10. CONCLUSIONS

Les intervencions realitzades al jaciment des de l'any 2012 es troben dins el pla anual de manteniment que efectua l'Ajuntament de La Garriga.

En la darrera campanya de conservació de l'any 2019 es van detectar degradacions en les restes que calia tractar en més profunditat i de manera global, per això aquest any 2020 les actuacions de manteniment han estat molt més àmplies, específiques i prolongades.

Amb aquestes actuacions es pretén conservar el jaciment i minvar els processos de degradació més urgents, al mateix temps que s'adeqüen els espais perquè aquests siguin més comprensibles. Per això les tasques s'han centrat a fer més resistents les zones de pas, tractar els revestiments de signinum (paviments i parietals), tant la seva neteja com la seva consolidació. S'han refet les parts malmeses del *caldarium* i les pèrdues del rivet separador de l'antiga restauració, s'han consolidat murs i s'han realitzat neteges que facilitin una millor lectura per part del visitant. Un manteniment anual i una eliminació continuada de la vegetació ajuda a la conservació del jaciment, ja que la vil·la romana de Can Terrers, es troba a la intempèrie i, per tant, pateix inevitablement les inclemències meteorològiques, el pas del temps, alguns actes vandàlics i la circulació dels visitants per sobre les restes.

11. BIBLIOGRAFIA

- GARRIGA I CASTEBLANQUE, Sílvia. «La restauració de les restes arqueològiques de can Terrés». Lauro: revista del Museu de Granollers, 1996, Núm. 12, p. 5
- GARRIGA CASTEBLANQUE, S., TENAS I BUSQUETS, M; VILA I BONAMUSA, LL. «Projecte arqueològic de Can Terrés (La Garriga, Vallès Oriental)» ESTRAT, SCP, 1997-98
- SALVADÓ I JAMBRINA, I; CHORÉN TOSSAR, J. «Intervenció arqueològica a la vil·la romana de Can Terrers» ESTRATS SL, 2005

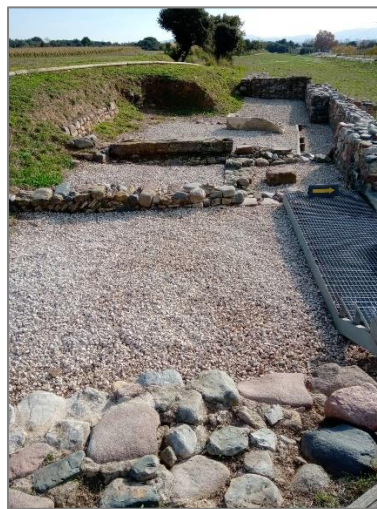
CRAT conservació
i restauració SCP



ANNEX: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Imatges d'abans i després de la intervenció

- Terrassa superior



Dipòsit terrassa superior

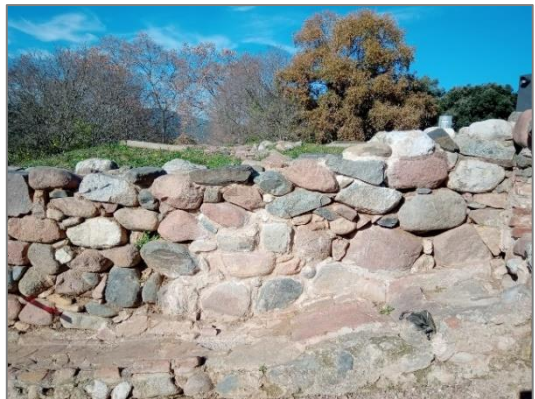


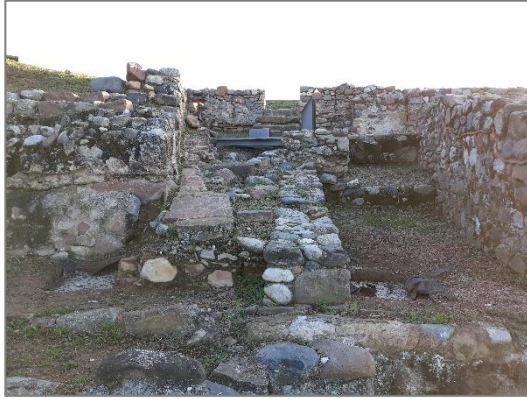
Dipòsit terrassa superior

- Entrada banys

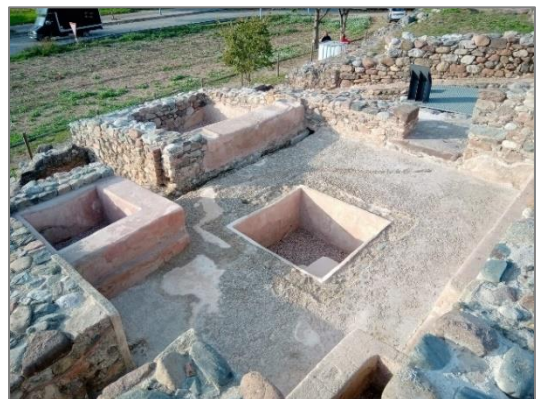


- Claveguera

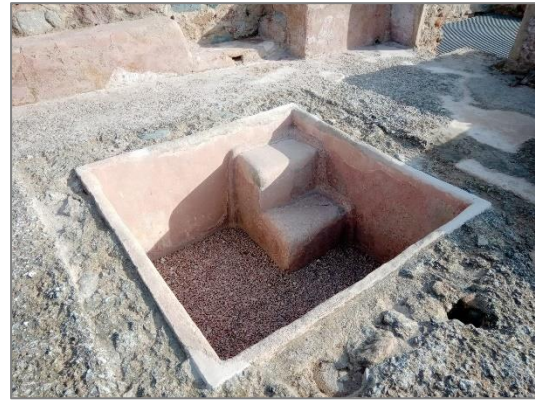




- *Apodyterium*







- *Frigidarium*



- *Tepidarium*



- *Caldarium*



- *Sudatorium*



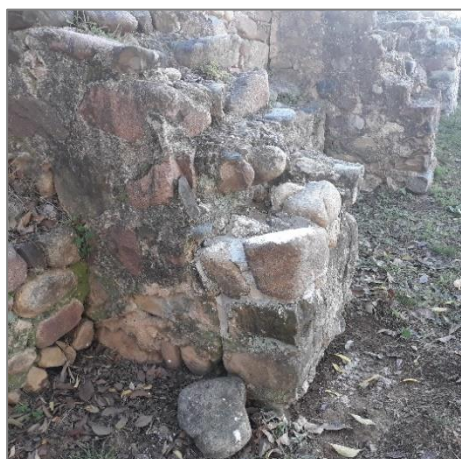
- *Fornax*



- Sales adjacents



Dipòsit inferior



Contrafort