
Documentació dels “grafitis” del cor de l’església de Sant Esteve de la Doma i el vaixell del campanar

LA GARRIGA
Any 2024

Laura Aymerich Vilarrasa
Enric Costa Argemí
Jordi Llimargues Marsal
Jaume Oliver ...

[Desembre 2024]

INDEX

1. MÈTODE DE L'ESTUDI I SITUACIÓ GENERAL.....	3
2. TRAM 1.....	6
3. TRAM 2.....	9
4. TRAM 3.....	13
5. TRAM 4.....	16
6. TRAM 5.....	19
7. TRAM 6.....	23
8. EL VAIXELL DEL CAMPANAR.....	27

1. MÈTODE DE L'ESTUDI I SITUACIÓ GENERAL

L'espai objecte d'estudi, presenta diferents acabats estètics segons l'època d'ocupació i degradació d'aquests.

Sobre la construcció de pedra o maó lligada amb morter de calç, trobem diferents capes d'arrebossat i lliscat amb aquest mateix morter més fi i un enguixat final. Sobre aquest enguixat, on en alguns punts es conserven les restes del que va ser una decoració de carreuat monocrom, es va aplicar una pintura plàstica que en alguns punts ha saltat. És en aquestes llacunes on es poden observar una sèrie de gravats fets amb un objecte punxant.

L'objectiu d'aquest estudi és la documentació i digitalització d'aquests "grafitis", la majoria en forma d'inscripció, on es poden observar noms i cognoms, possibles exercicis cal·ligràfics i algunes dates que ajuden a ubicar algunes d'aquestes marques dins al S.XVII. També es poden observar alguns motius vegetals, zoomorfes i antropomorfes. Tot això, entre múltiples traçades lineals intencionades, o no.

S'intueix que la zona d'inscripció ocupa tot el perímetre del cor, amb entrada inclosa, però la pintura plàstica que cobreix l'última capa d'enguixat, només permet observar-ne una part.

Per millorar la interpretació i obtenir una major llegibilitat dels gravats de les parts visibles, s'ha traslladat la informació a un suport digital a partir de calcs fets amb grafit sobre paper acetat i ajuda fotogràfica.

Els calcs s'han escanejat i s'han col·locat sobre els diferents trams col·locats a escala sobre la pantalla.

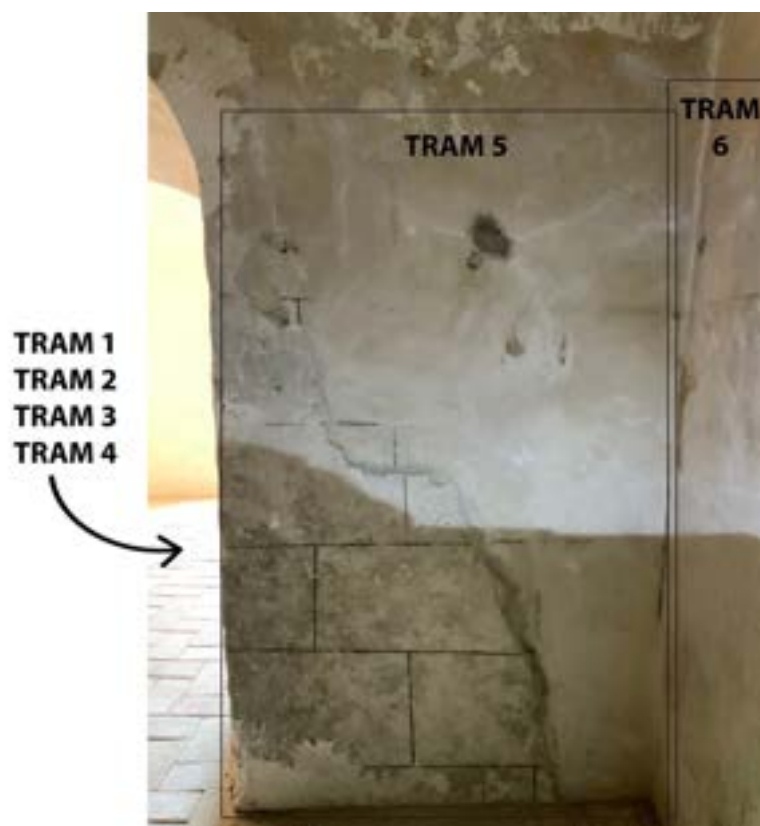
A partir d'aquí, combinant calc amb fotografia, s'han anat resseguint les diferents inscripcions amb un llapis digital.



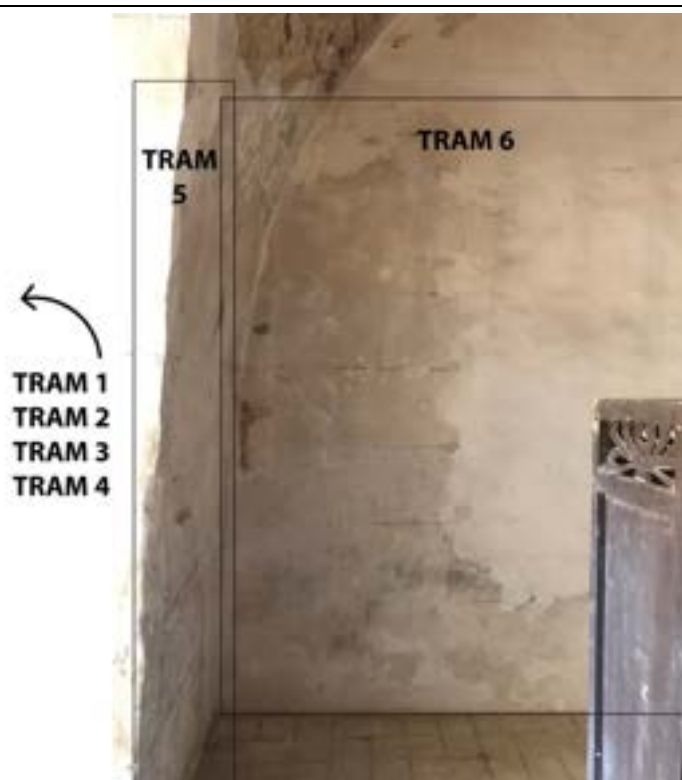
Situació dels Trams 1,2,3 i 4, a l'entrada del cor.



Situació dels trams 3 i 4, al passadís que condueix al cor des de l'entrada.



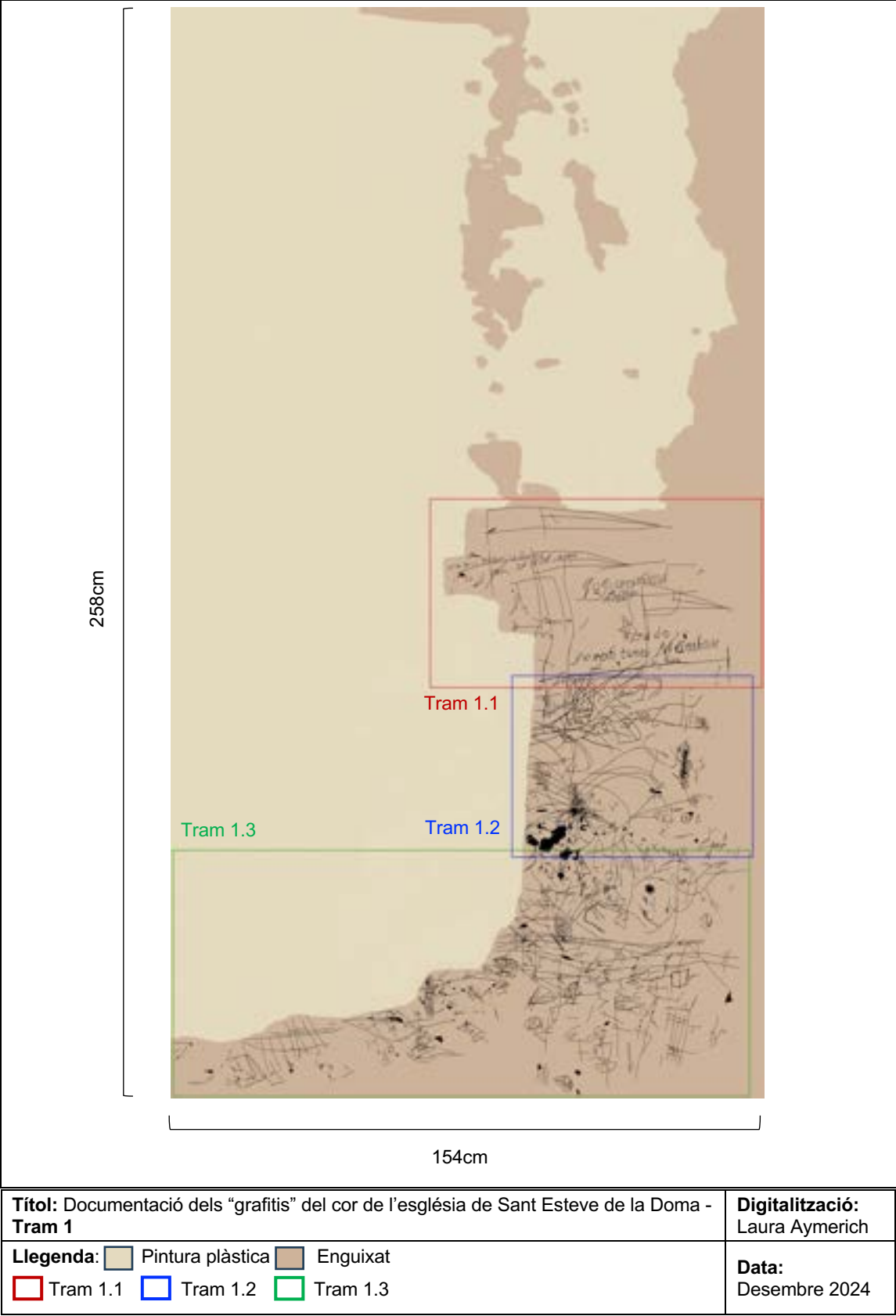
Situació del tram 5 i 6 amb el passadís on es troben la resta de trams a l'esquerra



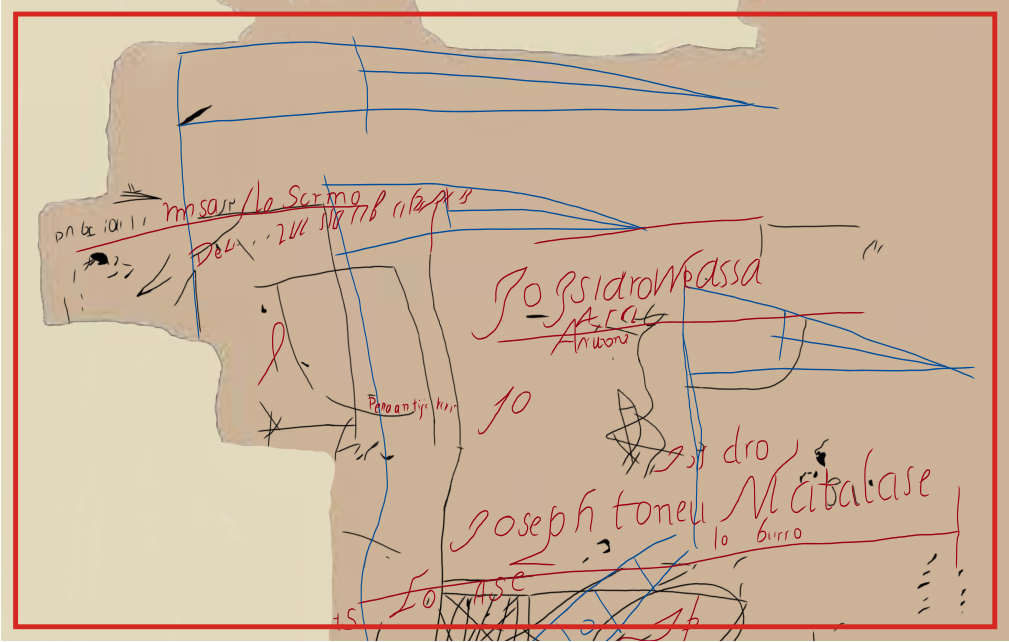
Situació del tram 5 i 6, a la zona posterior del cor, amb el presbiteri a l'esquena.

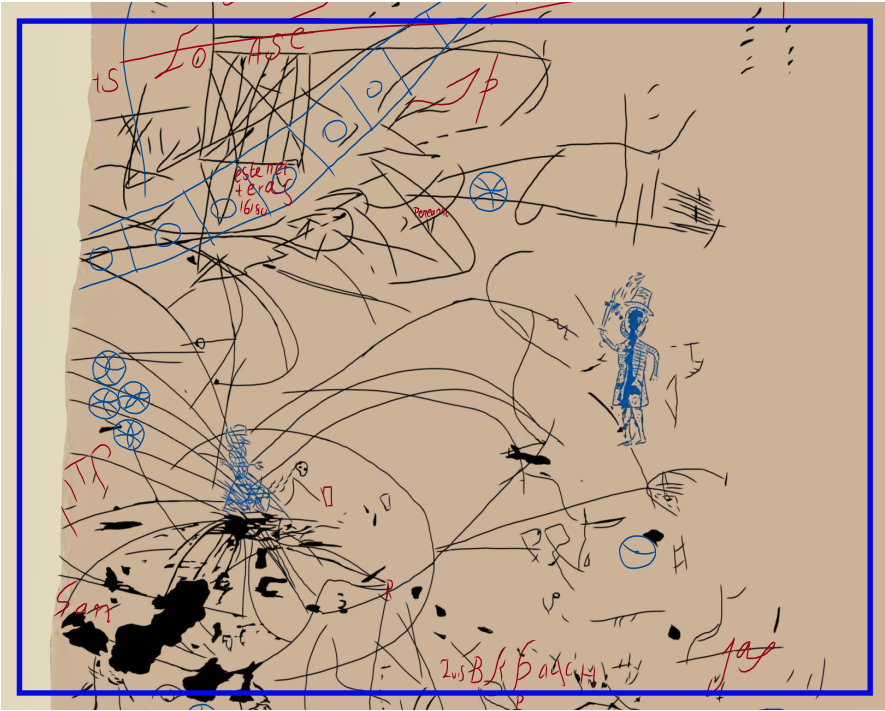
PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

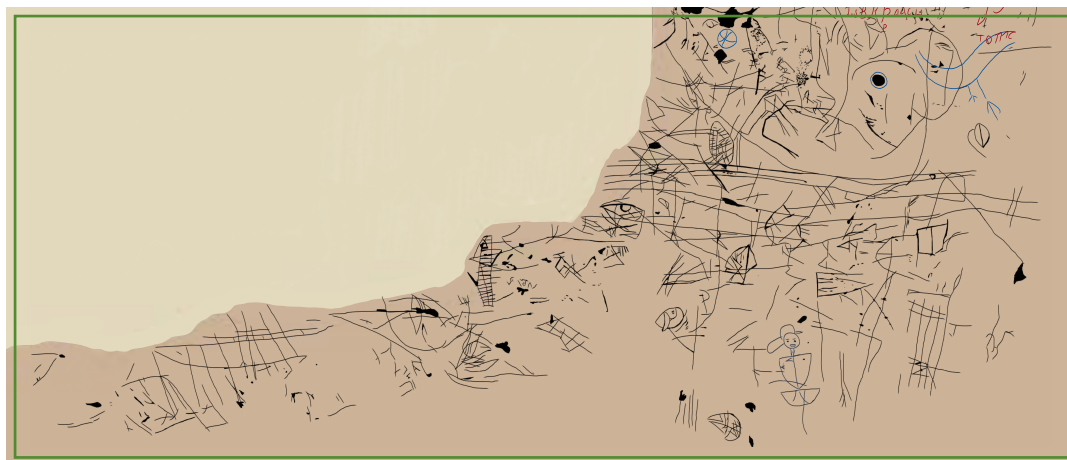
2. TRAM 1



PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 1.1		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat		Data: Desembre 2024

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 1.2		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat		Data: Desembre 2024



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - **Tram 1.3**

Digitalització:
Laura Aymerich

Llegenda: Pintura plàstica Enguixat

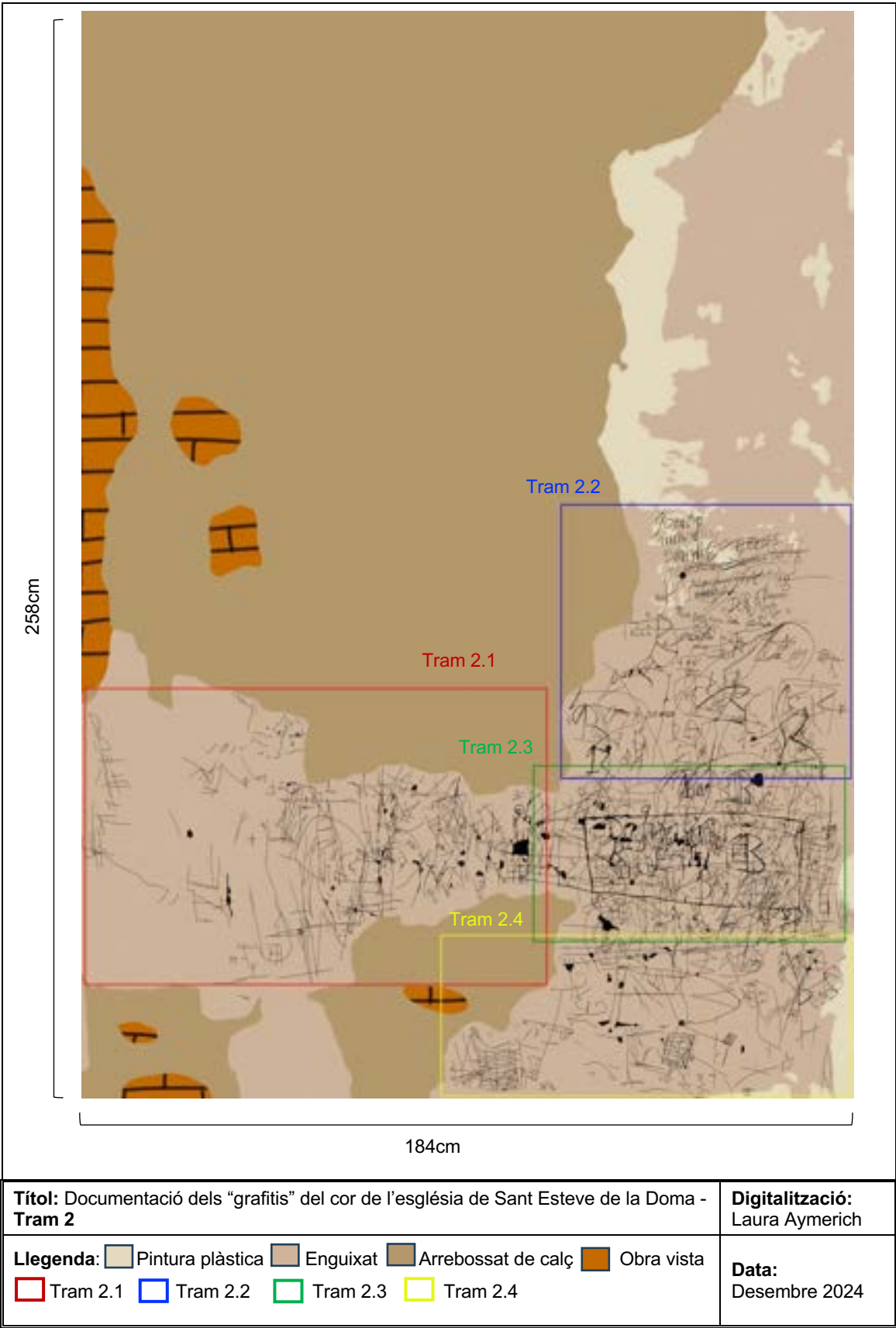
Data:
Desembre 2024

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

- Lo sermo
- Deu
- Jo. Isidro Meassa
- Pera Antic
- Isidro
- Joseph Toneu Matalase (lo ase - lo burro)
- JP
- Estevet Teras (16180?)
- Pera Antic
- ATP
- San
- Luis B R ba?ch
- Jas
- Toma

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

3. TRAM 2



PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 2.1		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Enguixat Arrebossat de calç Obra vista		Data: Desembre 2024

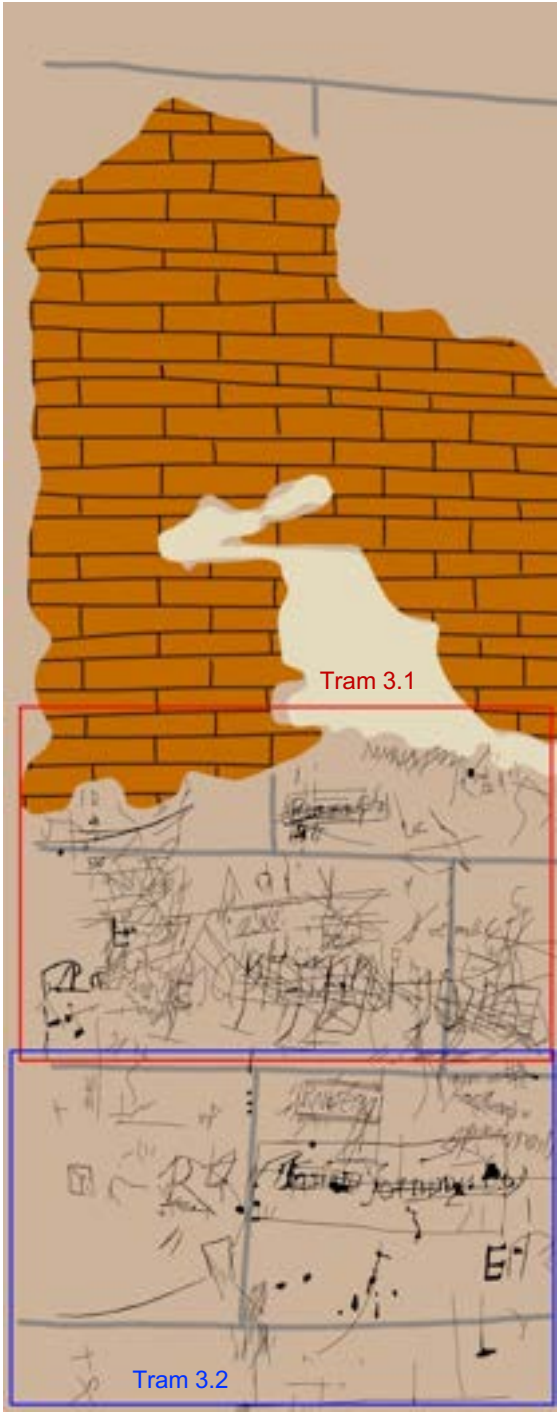
		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 2.2		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Arrebossat de calç		Data: Desembre 2024

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

- Sra
- Joan
- Clue
- P Antich
- Pau
- Bas
- Go_ph pasosa
- 1766?
- Pera Antichrros Asa
- Joseph
- 1692
- Franco coy?
- Pau Costa
- Joseph P
- Lloa?
- 1_0?
- Jo Isidro Masaells
- Sanado noas de doma pera antic Ballus?
- La lluna pla acuargapul...?
- Sadres_a

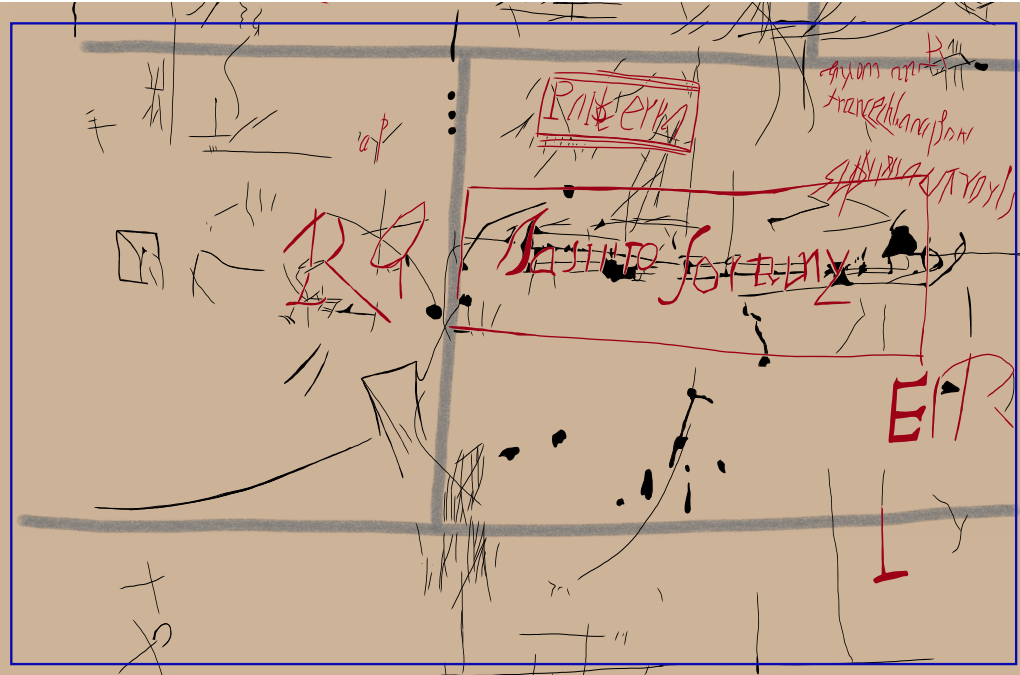
PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

4. TRAM 3

	
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 3	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguxat Obra vista Carreuat Tram 3.1 Tram 3.2	Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
----------	---

	
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 3.1	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Obra vista Carreuat	Data: Desembre 2024

	
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 3.2	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Enguixat Carreuat	Data: Desembre 2024

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

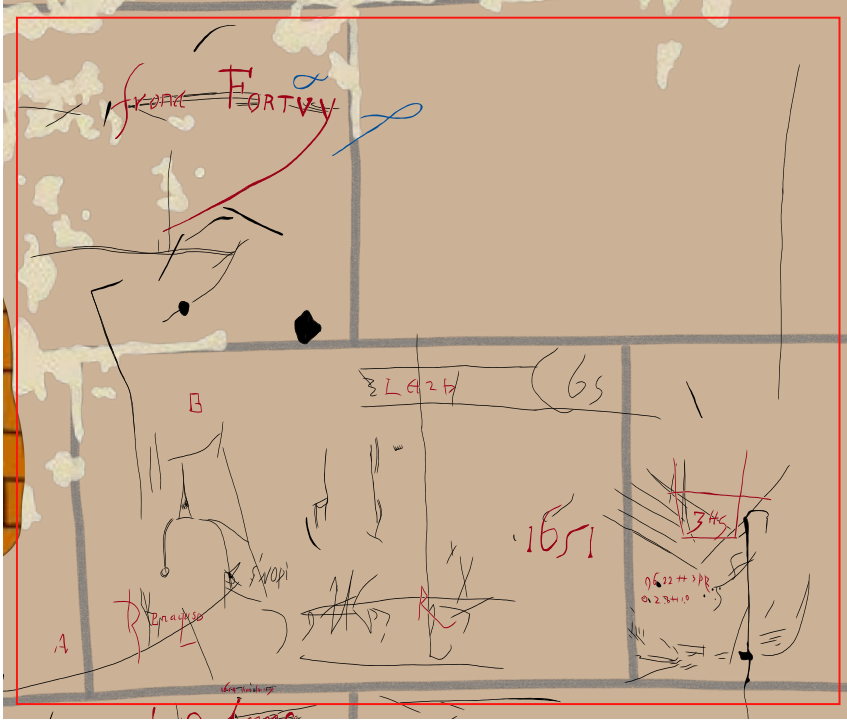
- 16
- Pa
- Franci?
- Joan
- __ aptomgu? Doma
- Doma
- Ra
- Jasinto ForRuny
- Pau Erra?
- On ... malla
- IA
- Pau
- Bartomeu Pla
- Francech ____?

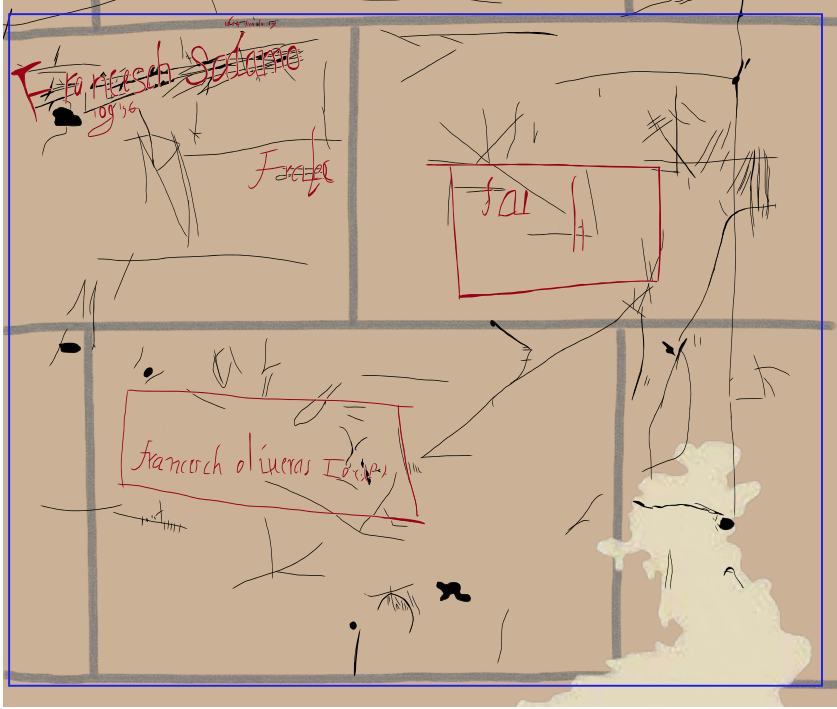
PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
----------	---

5. TRAM 4

196cm 85cm		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 4		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Obra vista Carreuat Tram 4.1 Tram 4.2		Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 4.1		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Obra vista Carreuat		Data: Desembre 2024

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 4.2		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Carreuat		Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

- Frana FORTUY
- 1651
- Renagus?
- Fran_ fo_ _ _ y
- Francesch Salamo
- Francesch oliveres lo_ _ _ ?
- 3HS
- 0622H3PR
- 023H10

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
----------	---

6. TRAM 5

275cm

129cm

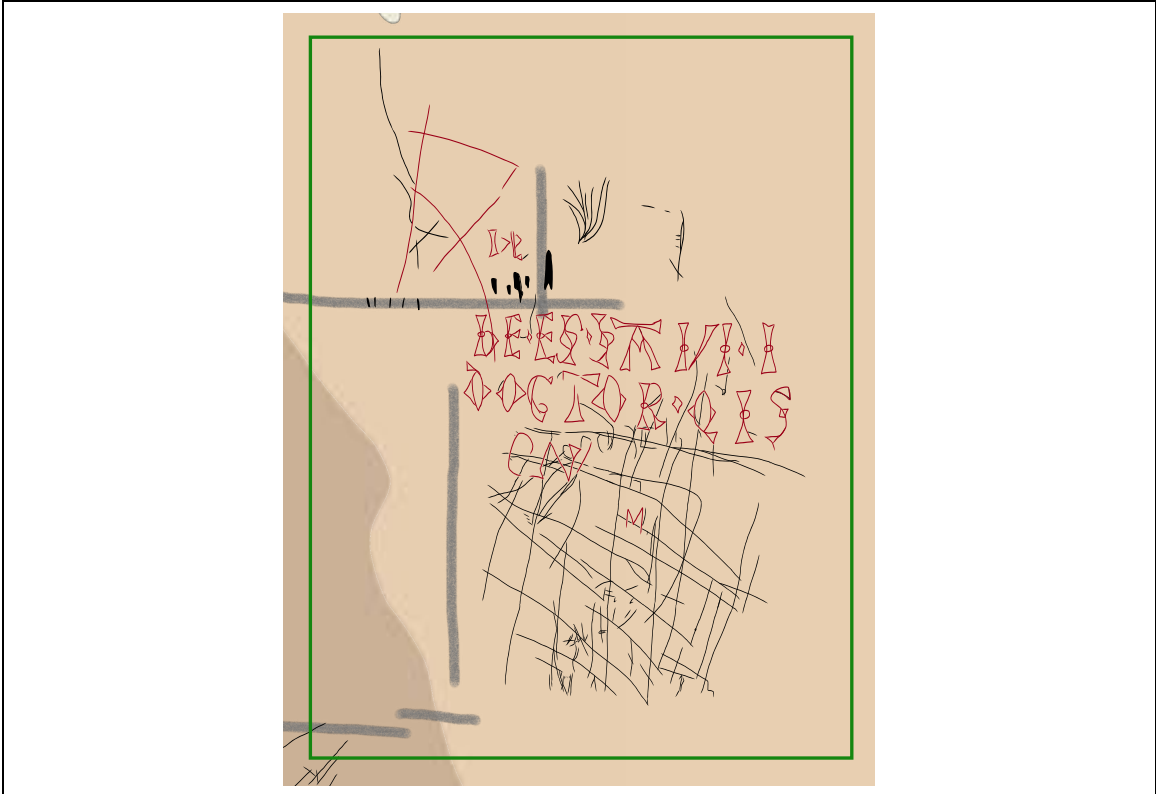
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 5					Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat 1 Enguixat 2 Obra vista Tram 5.1 Tram 5.2 Tram 5.3 Tram 5.4 Carreuat					Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS “GRAFITIS” DEL COR DE L’ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

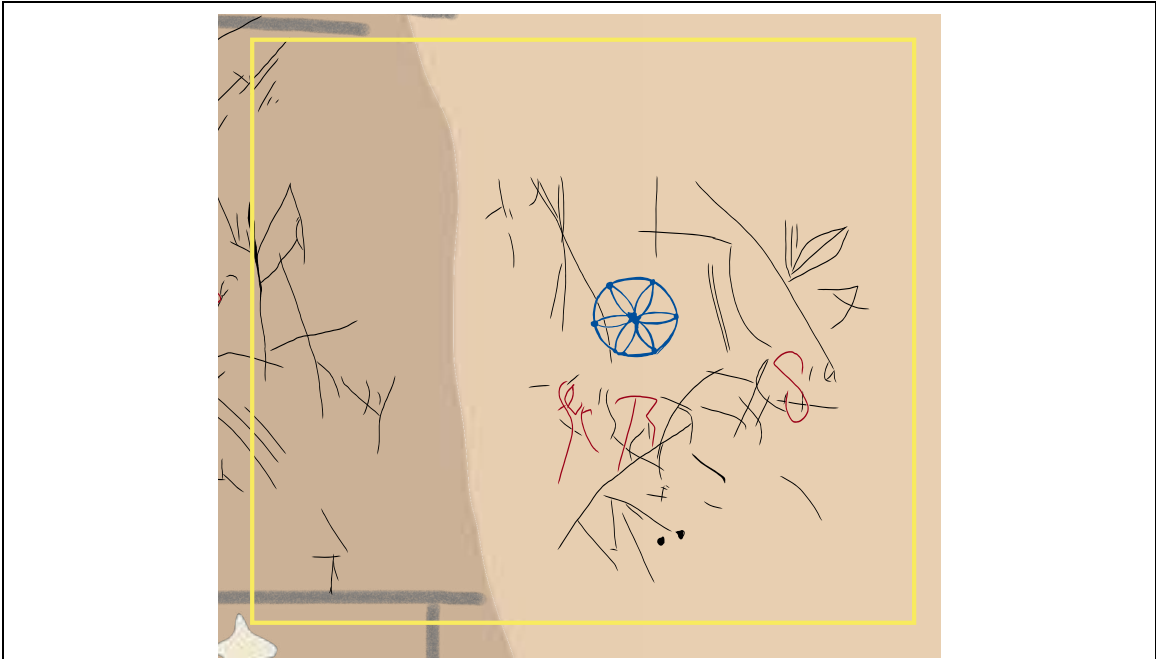
		
Títol: Documentació dels “grafitis” del cor de l’església de Sant Esteve de la Doma - Tram 5.1		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat 1 Enguixat 2 Carreuat		Data: Desembre 2024

		
Títol: Documentació dels “grafitis” del cor de l’església de Sant Esteve de la Doma - Tram 5.2		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat 1 Enguixat 2 Carreuat		Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 5.3	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat 1 Enguixat 2 Carreuat	Data: Desembre 2024



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 5.4	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat 1 Enguixat 2 Carreuat	Data: Desembre 2024

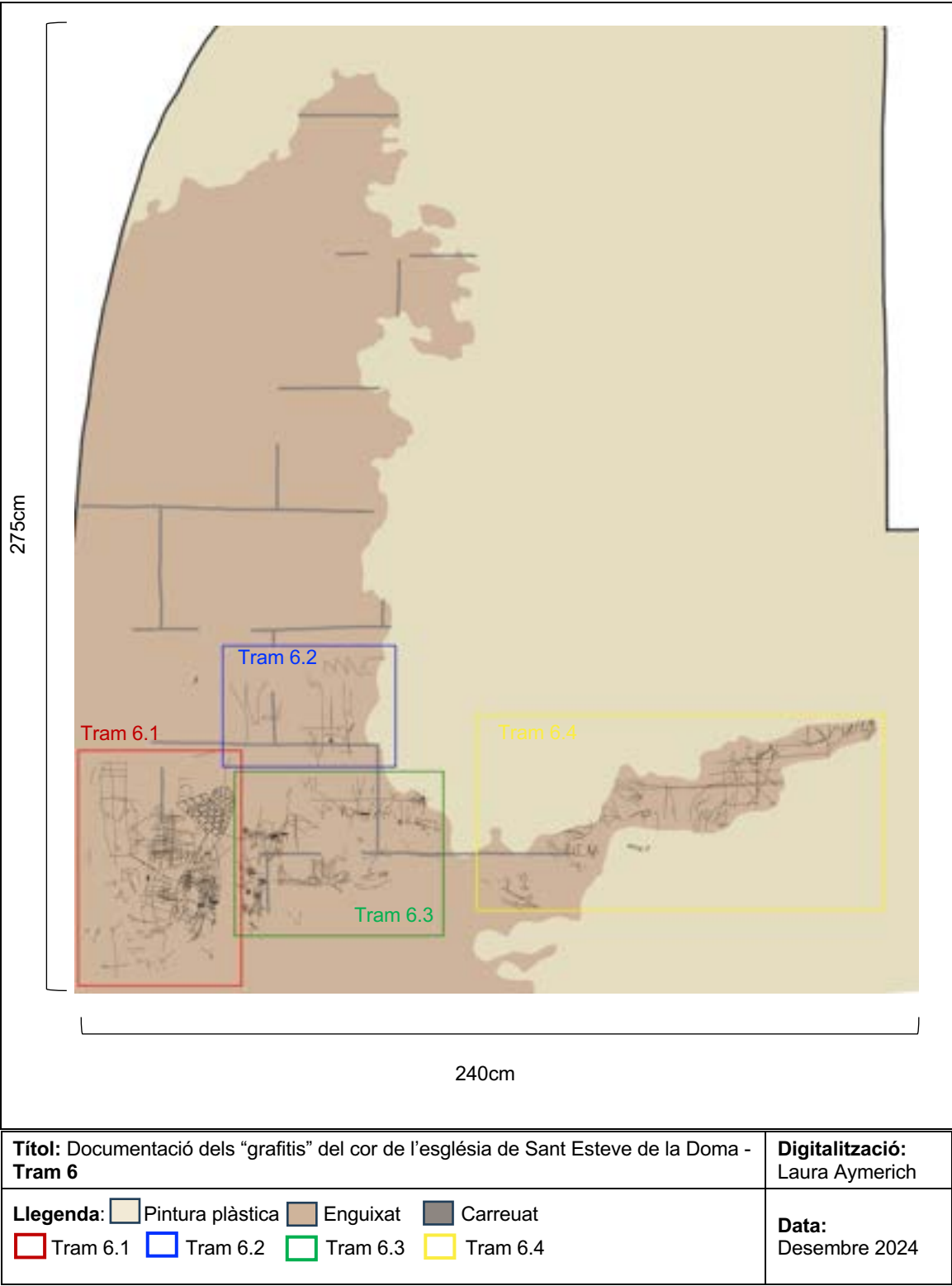
PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

- BE · ES· SAVI · I (lletra gòtica)
- DOGTOR · QIS (lletra gòtica)

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

7. TRAM 6





Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 6.1

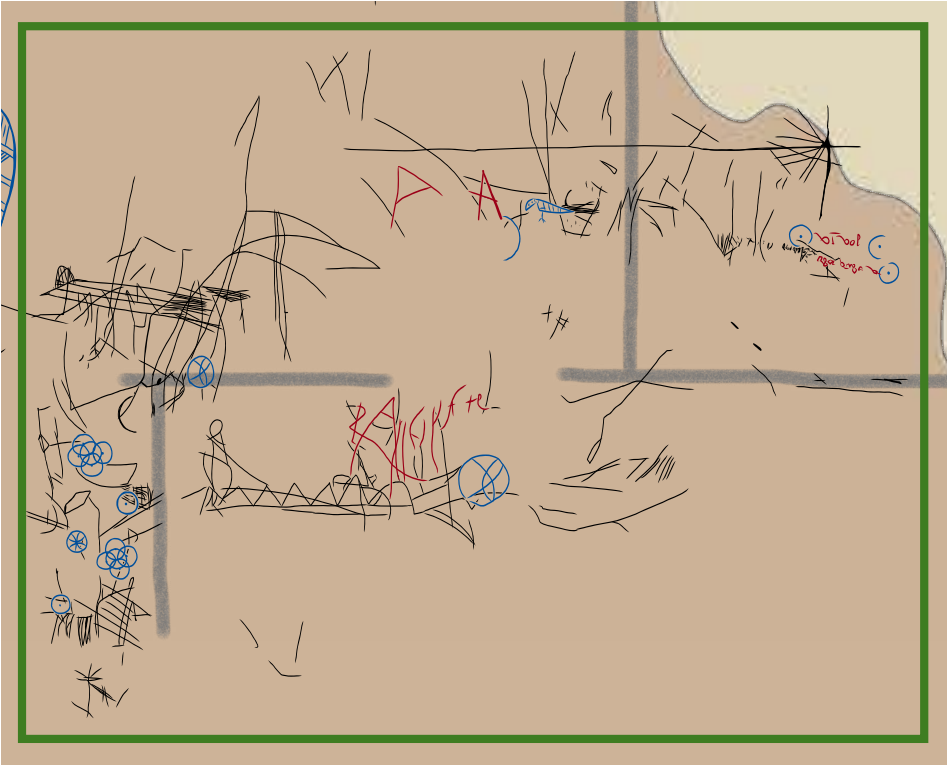
Digitalització:
Laura Aymerich

Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat  Carreuat

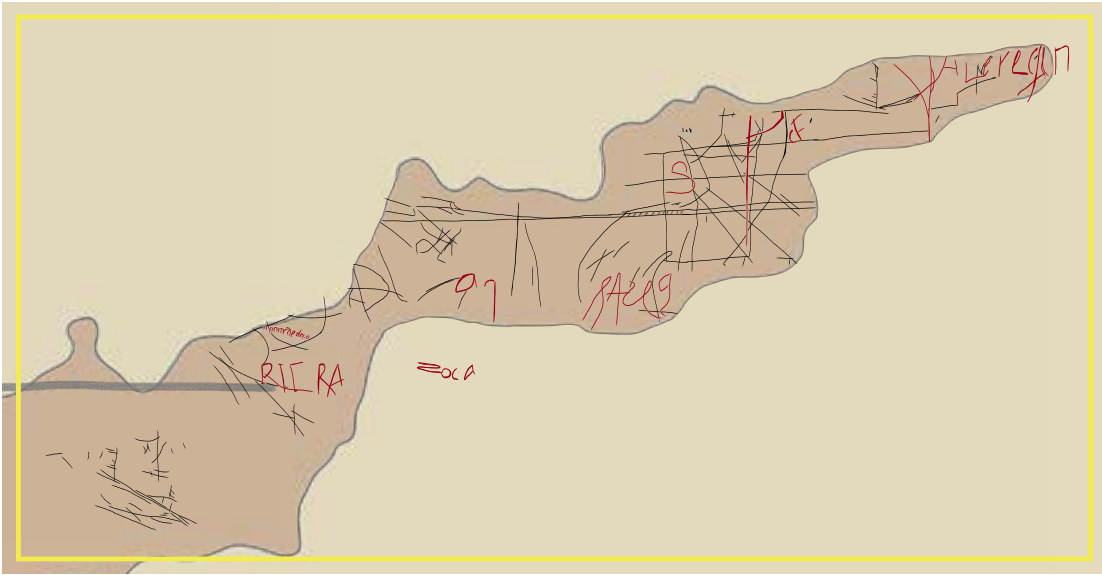
Data:
Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 6.2		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat  Carreuat		Data: Desembre 2024

		
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 6.3		Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat  Carreuat		Data: Desembre 2024

PROJECTE	DOCUMENTACIÓ DELS "GRAFITIS" DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA - LA GARRIGA - 2024
-----------------	---

	
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 6.4	Digitalització: Laura Aymerich
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Carreuat	Data: Desembre 2024

Interpretació inscripcions (en vermell a les imatges):

- RIERA
- ROCA
- Nomcoedea?
- Raul?
- _ALeregen?

8. EL VAIXELL DEL CAMPANAR



A la cara nord de l'interior del campanar de la Doma es pot observar una pintura monocrom que representa un vaixell de vela. Es presenta malmesa amb desgast i llacunes del suport.

S'ha fet un esbós lineal per poder-ne facilitar la llegibilitat.

