

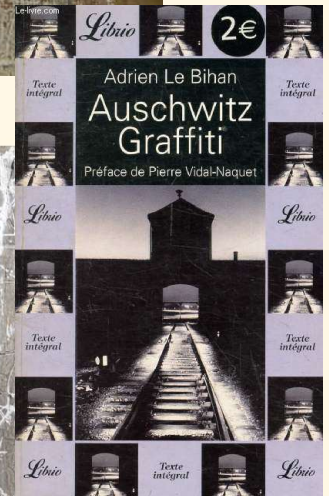
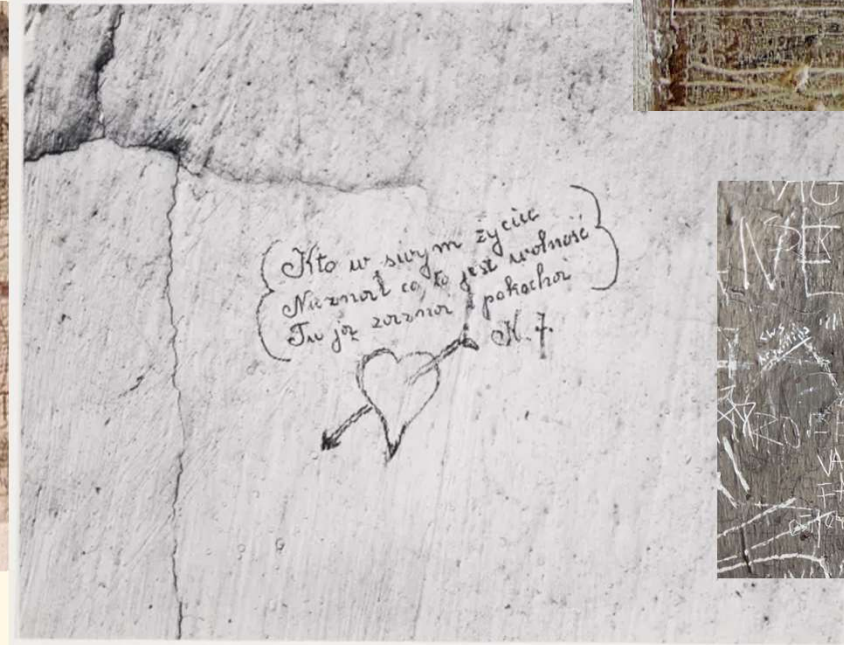
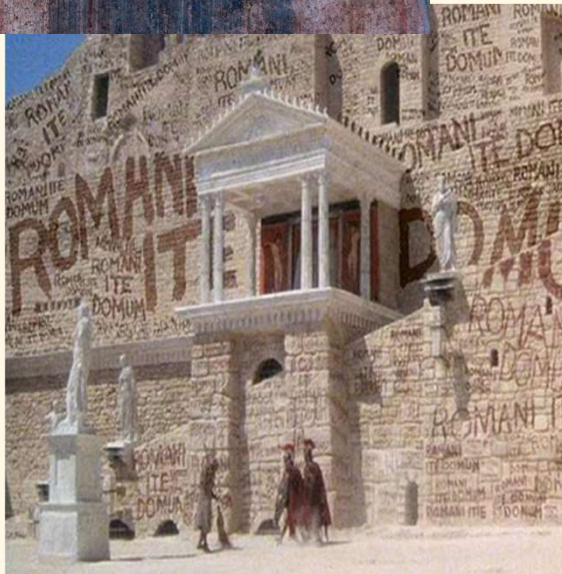
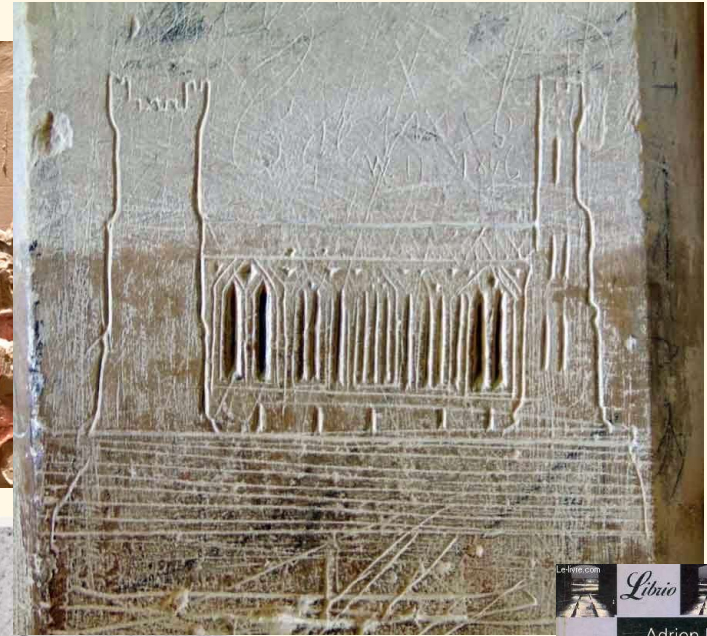
PROPOSTA DE LECTURA, INTERPRETACIÓ I CONTEXTUALITZACIÓ HISTÒRICA DELS GRAFITS DEL COR DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LA DOMA DE LA GARRIGA

Jordi Llimargas
Jaume Oliver



La Doma, 30 novembre 2025

Theophilus de Murr (1792) «aquests *ductus* (...) *muris insculpti*, s'anomenen a la Gàl·lia “grifonnage”, “patarafes”, a Itàlia “schiccheri”, a Espanya “garapatos”, a Lusitània “garabulhas”, a Anglaterra “scrallings”, a Alemanya “Gekritzal”»



Els grafits de la Doma

Un procés de treball interdisciplinar: arqueologia, història, patrimoni

Coordinació: Enric Costa

Localització:

Débora Iglesias & Isabel Parra (Crat-Conservació i Restauració)

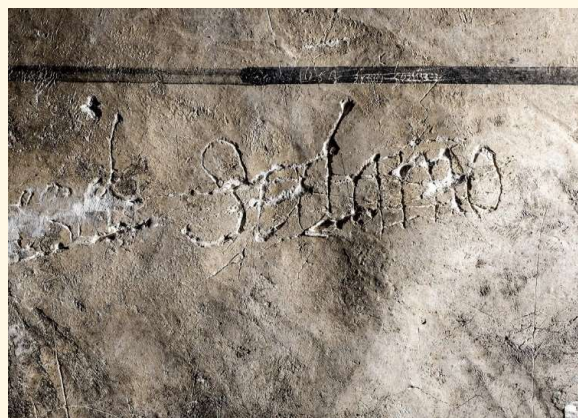
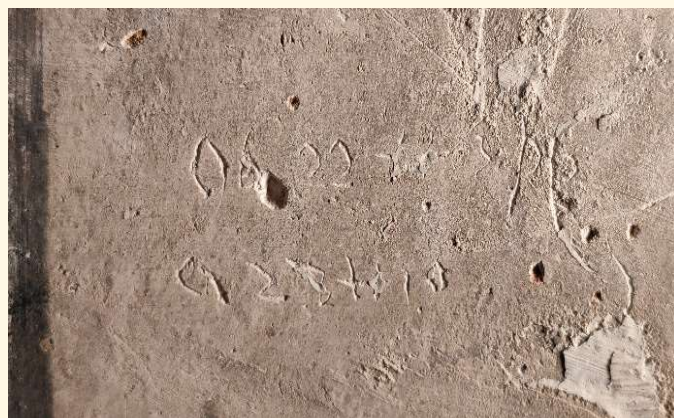
Fotogrametria i Interpretació:

Jordi Ramos & Laura Aymerich (Enactum Restauració)

Lectura i contextualització:

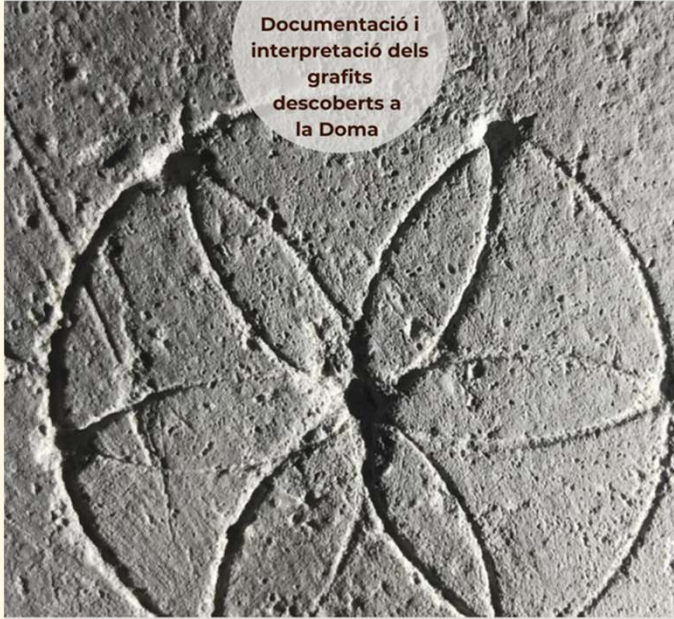
Jordi Llimargas, historiador

Jaume Oliver, historiador



Troballa

Documentació i
interpretació dels
grafits
descoberts a
la Doma



ajlagarriga

Follow ...



ajlagarriga · 41w

😊 Dijous, la restauradora Laura Aymerich va estar fent una última documentació dels grafitis descoberts fa un parell d'anys a la Doma.

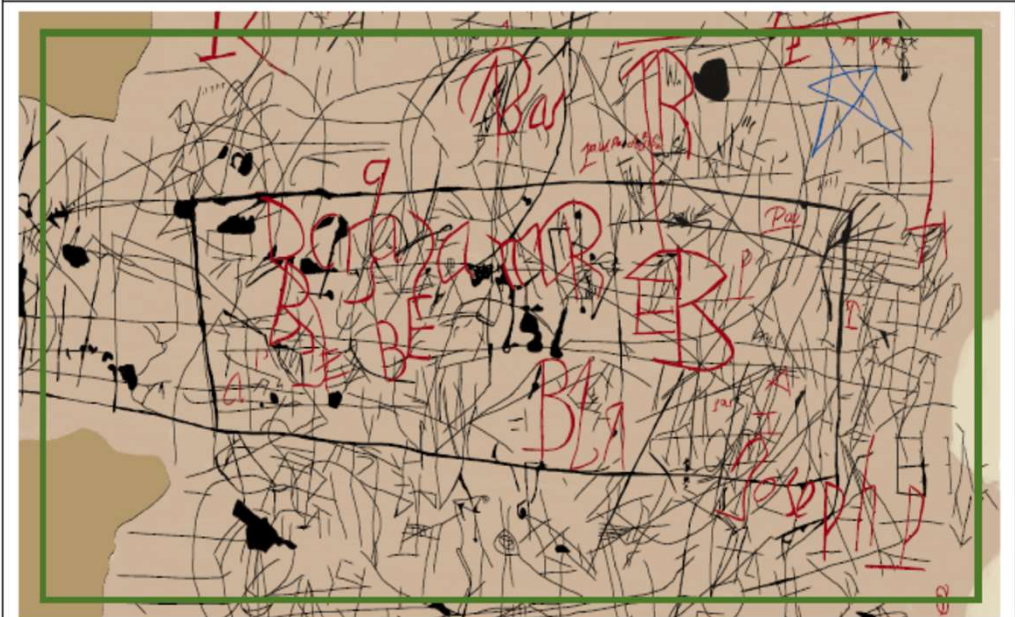
✅ Actualment ja som a la fase d'interpretació on participen, a més d'Aymerich, en Jaume Oliver i en Jordi Llimargas, historiadors de #laGarriga.



Liked by manelmasgallego and others
February 12



Ajuntament de
LA GARRIGA



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma -
Tram 2.3

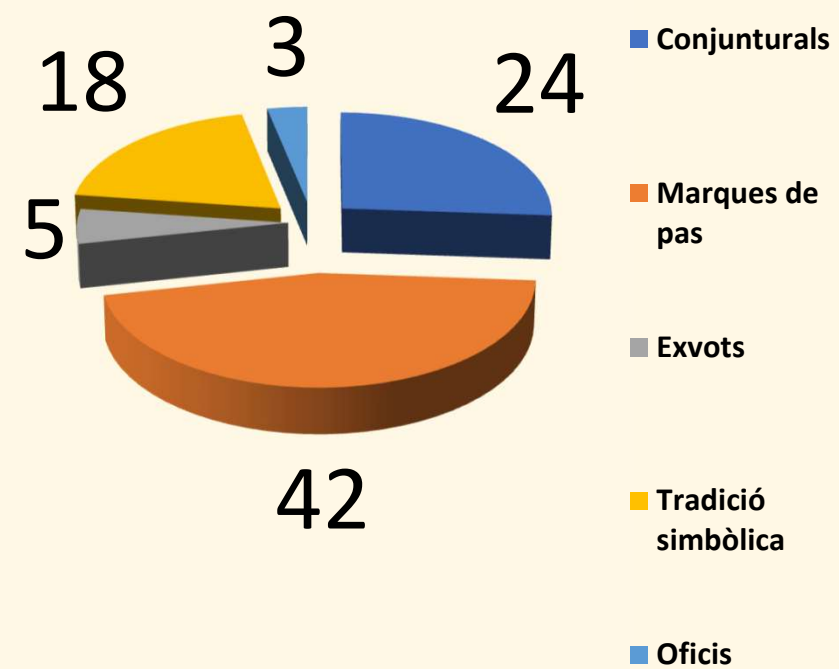
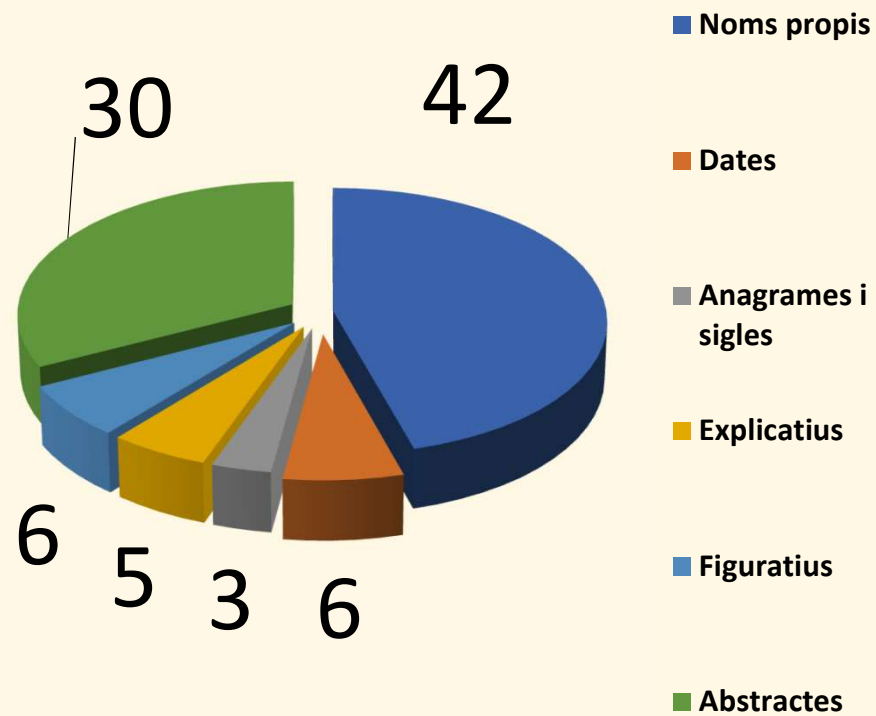
Digitalització:
Laura Aymerich

Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Arrebossat de calç

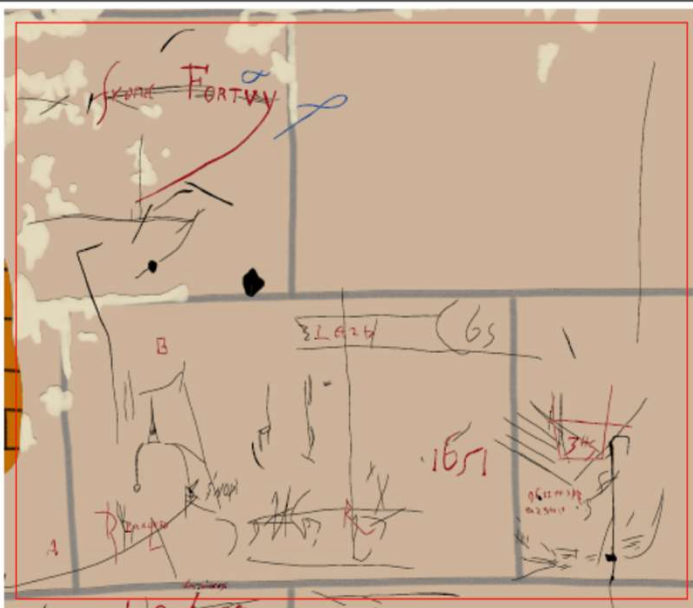
Data:
Desembre 2024

Laura Aymerich, 2025

Fotogrametria & Interpretació



Un exemple:
les dates absolutes

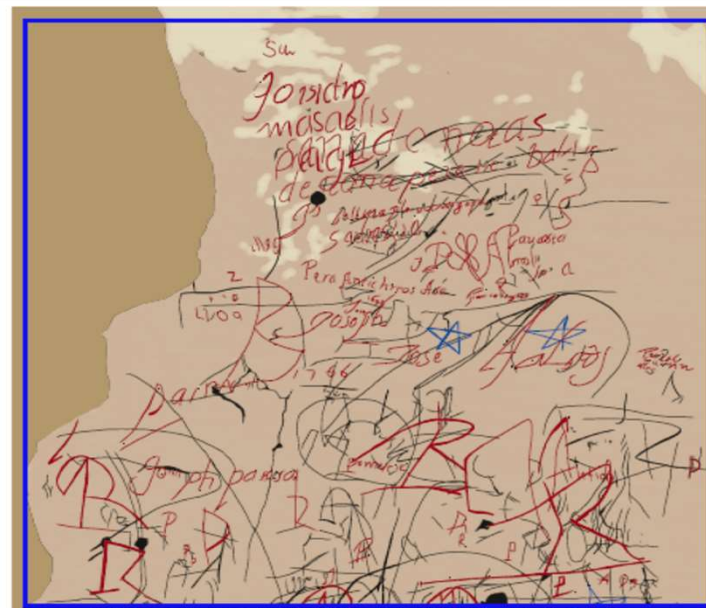


Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 4.1

Digitalització:
Laura Aymerich

Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Obra vista Carreuat

Data:
Desembre 2024



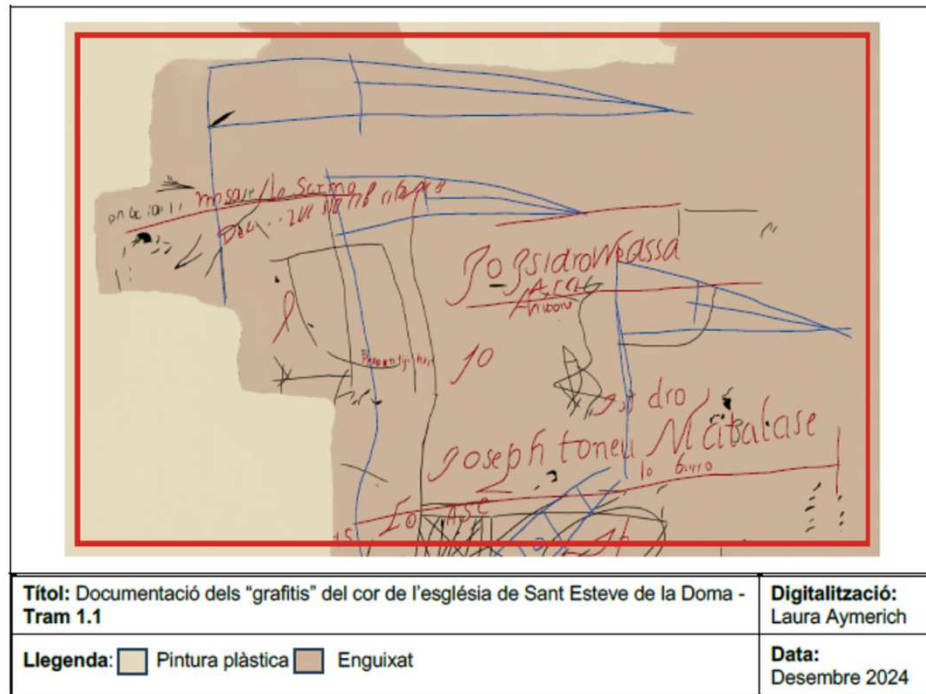
Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 2.2

Digitalització:
Laura Aymerich

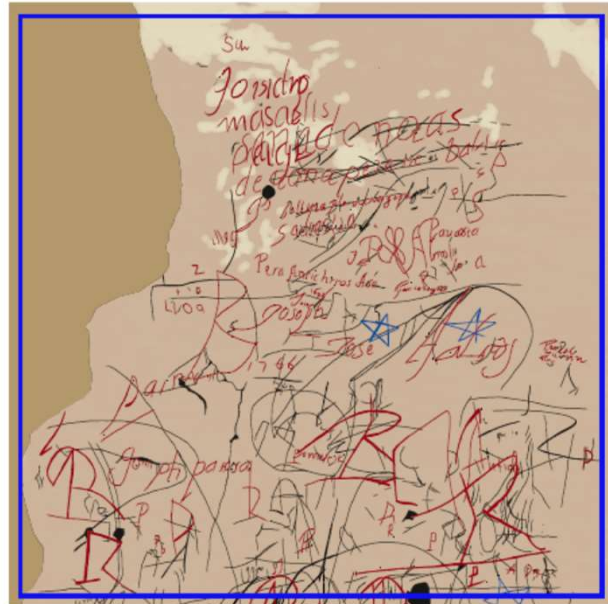
Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Arrebossat de calç

Data:
Desembre 2024

Un exemple: Josep Toneu Matalasé/Matal(')ase *Lo burro*



Un exemple:
els francesos Masach(s)



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 2.2

Llegenda: Pintura plàstica Enguixat Arrebossat de calç

Digitalització:
Laura Aymerich

Data:
Desembre 2024



Un exemple: Francesc Oliveres i Francesc Salamó



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma -
Tram 4.2

Llegenda:  Pintura plàstica  Enguixat  Carreuat

Digitalització:
Laura Aymerich

Data:
Desembre 2024

Francesc Oliveres s'estava en una casa, avui desapareguda, de més amunt del carrer. Estava paret per paret amb el mas Oliveres (més tard, can Dachs), on avui hi ha l'edifici de l'Ajuntament i la plaça de l'Església actuals. L'any 1628, Pere Pau Oliveres, pagès, consta com a senyor útil i propietari de la casa de n'Oliveres de la parròquia de la Garriga (Arxiu de Can Terrers, perg. 86)

Francesc Salamó vivia a la casa de l'actual carrer dels Banys que més endavant es va anomenar can Dolcet

Un exemple: els grafits de temàtica militar



Títol: Documentació dels "grafitis" del cor de l'església de Sant Esteve de la Doma - Tram 1.2

Llegenda: Pintura plàstica Enguixat

Digitalització:
Laura Aymerich

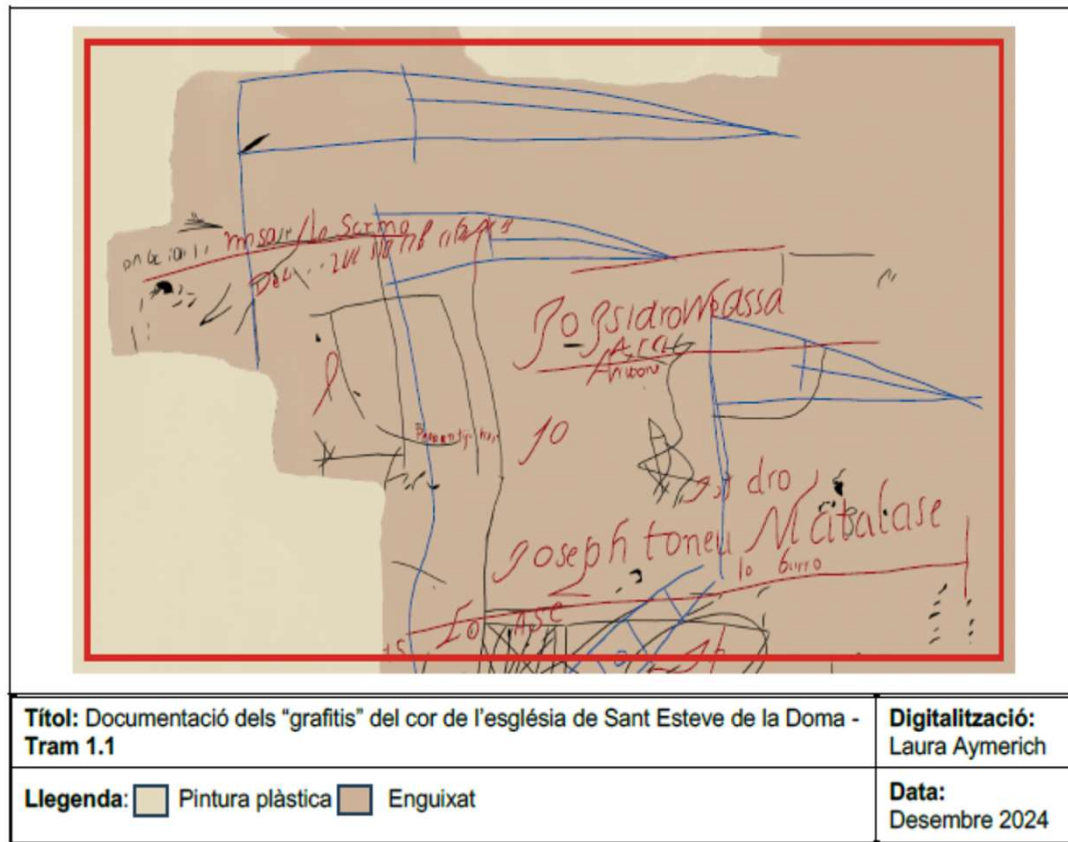
Data:
Desembre 2024

>

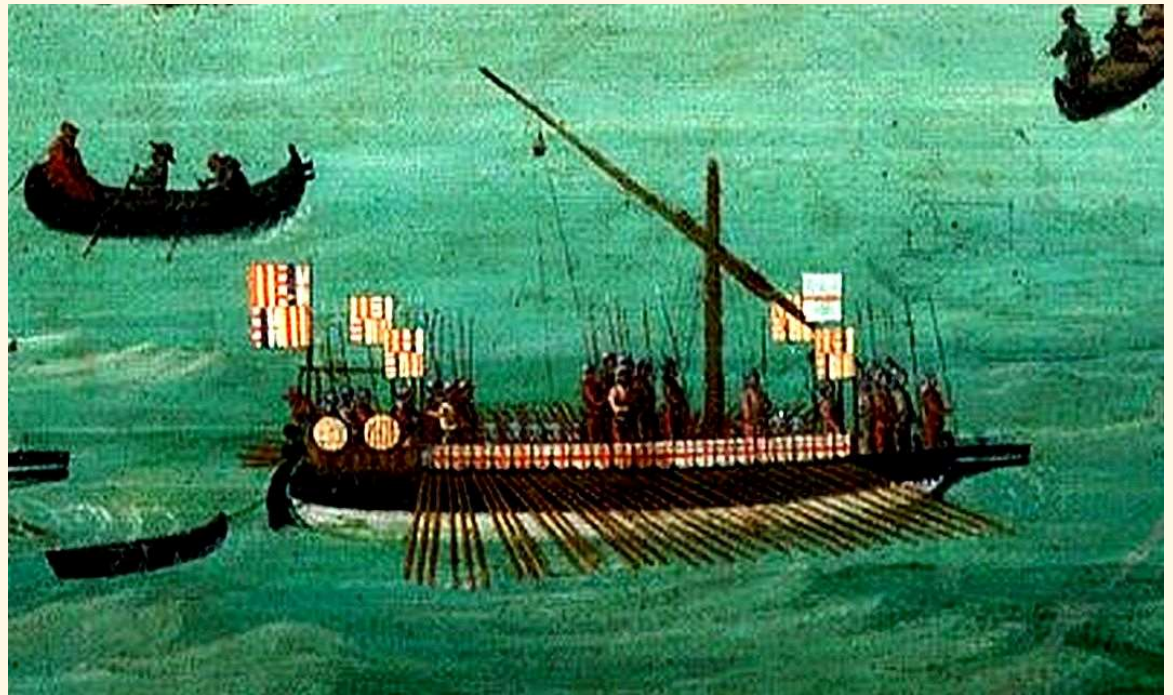
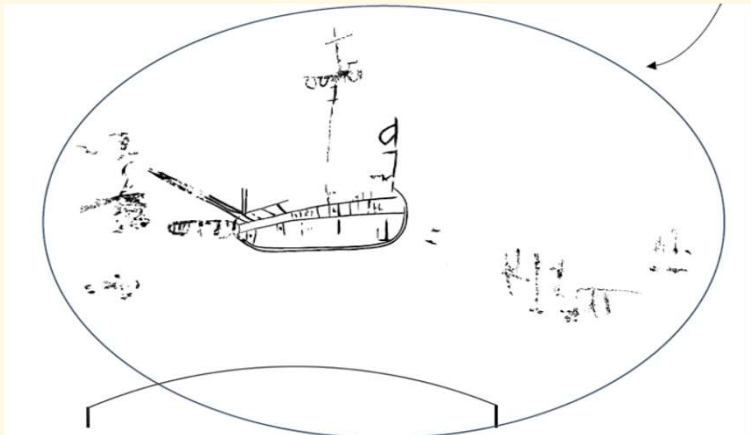
Pfalzische Arvefølgekrig
1688-1697



Un exemple:
els grafits de temàtica militar



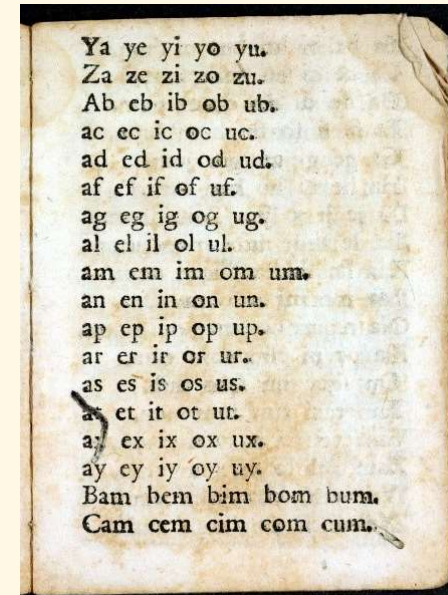
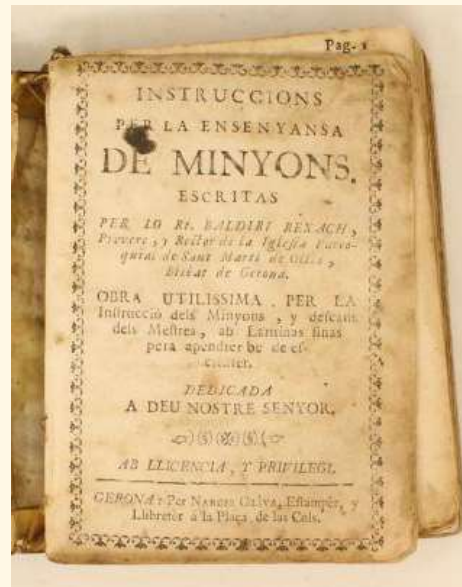
El vaixell del campanar



Galiota d'estil català medieval i moderna-Museo di San Martino, Nàpols

Lectura històrica:

L'escola de minyons de la Garriga a l'època moderna





Coordinació:

Enric Costa



Localització:

Débora Iglesias & Isabel Parra



Fotogrametria i Interpretació:

Jordi Ramos & Laura Aymerich



Lectura i contextualització:

Jordi Llimargas



Jaume Oliver



GRÀCIES