

El Congost

Redacció: Carrer Calabria, 15

Administració: Impremta Mercantil

SUMARI:

La immoralitat a casa nostra

Noticiari

L'envelat de la colònia (Marc Gelanes)

Després de la tómbola

Festa Major (A.)

Neguit († M.^a Teresa de Vilarrubia)

Disc de la Festa Major (El Locutor)

El Congost

Redacció: C. Calabria, 15 PUBLICACIÓ BI-MENSUAL Subscripció: Un any, 6pts.
Administració: Impremta Mercantil Any 2 La Garriga, 12 agost 1934 Núm. 38 Número solt, 20 cèntims

La immoralitat a casa nostra

En aquest temps son ben freqüents el clams en contra de la pública immoralitat. Molts d'ells venen ocasionats per la grolleria descarada que regna en moltes platges. No ens interessa però ara ajuntar la nostra veu a aquella protesta contra uns fets que malgrat la seva morbositat no ens afecten tant d'aprop com altres aspectes de la mateixa onada d'immoralitat. Son aquests caires mes vius en en aquest poble els que motiven la nostra protesta.

Un venerable varó ens deia ja fa temps «Son aquests fulletons i novel·les sensuais el principal focus d'infecció de la joventut de La Garriga», i encara en aquell temps un hom no s'havia de doldre com avui de que certes revistes amb l'excusa mentidera de l'art, la higiene o la ciència exhibeixin els gràfics mes procaços. Aleshores hi havia clara distinció entre els fulletons libidinosos i la revista decent almenys; i en els establiments i en el si de les famílies aquells no hi tenien entrada. Avui dissortadament sovint heu de sentir-vos ofesos del tracte informatiu que se us dona.

Mentrestant les lleis que tendeixen a remeiar aquest mal o romanen escrites en el paper o si s'apliquen ho son per pura comèdia.

Un altre dels fets que més ha contribuït a degradar el nivell moral de les actuals generacions es la immoralitat en els espectacles. No ens cal ponderar

ací com el desvergonyiment més repugnant impera en la majoria de les pel·lícules del cinema. En elles semblen imprescindibles unes escenes indecents.

No serem nosaltres el qui caurem en el pol oposat clamant per l'anihilament d'un invent que tant de bé pot dur a la humanitat. Ni tenim la pretensió ridícula de reduir el cinema a una mera projecció de notícies i reportatges. Però si que ens plauria experimentar ben aviat en la nostra terra els efectes de la campanya contra el cinema immoral que suara nascuda amb els millors designis en el mateix país dels films ha estat ben secundada en moltes nacions europees.

Car certament es de doldre que en aquests espectacles i en altres dels quals no ens hem pas vist lliures ací a La Garriga hom barregi barroerament entre les interpretacions plàstiques o auditives més ben reeixides les discordants atraccions de la sensualitat.

Que siguin les presents ratlles un crit d'alerta. Déu vulgui que tots els qui sobre les seves espatlles porten la responsabilitat del guiatge de la joventut (pares, presidents d'associacions, autoritats...) posin de la seva banda l'actitud que els pertoca i almenys en el nostre poble veuriem mimvada l'eficàcia envidadora d'aquest monstruós xuclador d'existències.

I ara «Qui tingui orelles per oir que entengui».



Noticiari de la F. J. C. de La Garriga

CERCLES D'ESTUDIS. Continuen cada dilluns, a les nou del vespre els Cercles d'Estudis a càrrec de diferents fejecistes. Els últims temes tractats són: en la part religiosa, l'estudi de la pregària litúrgica "Pare Nostre"; i en la part social, la legalitat i legitimitat de les vagues.

BIBLIOTECA. Hem rebut de Mn. Antoni Fàbregas, dues notables obres: "Glorias del Pontificado" i "Héroes y grandezas", col·leccions de cinc i dotze volums respectivament.

També el Sr. Sociats ens ha fet entrega de les següents obres: "Lo que no tiene nombre", "Vida de Pio X", i "El Libro de Job".

Remereixem sincerament als senyors donants aquests especials obsequis, agraïnt la seva delicada generositat i el benefici instructiu que reporten.

— Demaneu arreu l'exquisit postre **FLAM CALLIS**

PING-PONG. L'afició per aquest joc ha prés molt increment, talment que la taula instal·lada al nostre grup no es veu mai en vaga durant les hores en que resta obert el local.

DE FORA. A Figaró han estat celebrats dos cercles d'estudis a càrrec dels nostres dirigents; sembla que la fundació d'un grup és imminent.

— Diumenge vinent ha de celebrar-se a Granollers la II Revisió Comarcal, on es trobaran representants de tots els grups de la comarca. Al matí hi haurà recés espiritual i a la tarda assemblea.

FUTBOL. El primer dia de la Festa Major tingué lloc l'anunciat partit de futbol entre l'equip de la F. J. C. de Vic i el nostre. Fou un partit molt disputat i finí amb el resultat de 3 a 0 favorable a l'equip local. Felicitem cordialment als jugadors.

CONFERENCIES. Seran celebrades aviat sobre aspectes de l'Acció Catòlica i aniran a càrrec del nostre company Manuel Mallol.

Per la relació que tenen aquests temes amb la nostra organització esperem molt d'aquestes conferències.

— Demaneu arreu l'exquisit postre **FLAM CALLIS**

AVANTGUARDISME. La bandera i banderó dels avantguardistes fa dies que son exposats al públic.

Avui tindrà lloc la

Gran Diada Avantguardista

amb motiu de la benedicció de la bandera i banderó del Grup.

Es la festa dels infants garriguencs.

El Comité Directiu recomana a tothom i especialment als socis del grup, l'assistència als actes religiosos del matí i festival esportiu i acte de propaganda de la tarda. Us plaurà!... No hi manqueu!

EXCURSIO A MALLORCA. Pels dies 10 al 14 del vinent setembre la F. J. C. de C. organitza una excursió col·lectiva a Mallorca com a homenatge al Beat Ramon Llull.

Per el reduït del preu i les avantatjoses condicions amb que es anunciada son diversos els fejecistes del nostre grup que pensen assistir-hi.

FESTA ESCOLAR. El dia 25 del passat Juliol tingué lloc al Col·legi de Religioses Franciscanes del carrer Anselm Clavé una festa escolar amb motiu de l'acabament del curs escolar. Les alumnes obsequiaren a llurs famílies i amics amb una selecta vetllada literàrio-musical en la que posaren de relleu les seves dots culturals i artístiques.

De l'Ajuntament

Sessió del dia 24 de Juliol: Foren aprovats els comptes presentats per Josep Dalmau, Esteve Boix, Companyia Telefónica Nacional d'Espanya, P. Ruense, Hospital de Santa Creu i Sant Pau, Ramon Ferrandis, Josep Damesón, Joaquim Marata.

Es concediren permisos per a obres a Maria Pareras Cadefalch, Josep Mas Costa, Pilar Cabré Vda. Galofré, Salvador Fortuny Bruguera, Josep Manso Bertran, Enric Gomis Cornet.

Va acordar-se constituir la Junta de Contractació de blat d'aquest terme municipal.

S'autoritza a Josep Claramunt per la percepció d'una quantitat de la Hisenda pública de l'Estat.

Es va concedir una llicència de 20 dies per ausentar-se de la població al Sr. Conseller Carles de Roselló.

S'acordà instal·lar uns focus de l'enllumenat públic prop de Can Jacob del Barri de Carol.

Estat de Comptes del 10 al 24 de Juliol:

Existència dia 10	5.358'96 ptes.
Despeses	1.984'80 »
Queden en caixa el dia 24	3.374'16 »

* *

Sessió del dia 7 d'Agost: Es varen aprovar els comptes presentats per Energia Electrica de Catalunya, Andreu Mas, P. Ruense, Hispano Olivetti S. A., Antoni Vila Bosch.

Es concediren permisos per a obres: a Josep Abancó Mercader, a Francesc Vicens en nom dels usuaris de la mina Roselló de Munt, a Sebastià Bosch i Enllumenat de Poblacions S. A.

Estat de Comptes del 24 de Juliol al 7 d'Agost:

Existència dia 24	3.374'16 ptes.
Ingressos	4.079'72 »
Total	7.453'88 »
Despeses	765' »
Resten en caixa el 7 d'Agost	6.688'88 »

Canari de La Garriga

Llúria, 23 - BARCELONA - Tel. 20905

Garatge Dalmau

Autos de lloguer - Taller de Reparacions. Telèfon 28

L'envelat de la colònia

per MARC GELANES

Aquell dissabte, després de les efusions i cordialitats de l'arribada, la senyora Antonieta, obsequiosa com mai, va dir al seu mansuet Tomás:

—Noi, ¿saps que el jovent de la colònia s'ha engrescat a fer un envelat magnífic per la Festa Major? S'han entestat que l'*Angeles* formi part de la comissió de senyoretetes.

El bon home va gratar-se el cap, com preveient la pedregada que l'esperava.

—Ja se sap — reprengué ella — són joves. L'*Angeles* cada dia fa més goig i alguns xicots ja li fan l'aleta.

—Bé, bé noia, parlem-ne, d'aixó. Les dones sou molt bones per a embarcar, i després, si es gira temporal, penseu que ja sortirà algú que faci de timoner. Aixó puja a pessetes llargues i tu ja saps que nosaltres hem de mirar el céntim; els negocis cada dia van més de *capa caida*; no es fan operacions i, per tant no es pot allargar més el braç que la mànega.

—Ja ho comprenc, però, ¿qué hi vols fer? Van venir *Donya Adela* i *Donya Carmen*, i em digueren que els seus fills també són de la Comissió. ¿Qué havia de dir? Si responc que no s'haurien cregut que érem uns cursis o que la passem molt magra.

—No els importa si la passem grassa o magra. La senyora Adela! Més valdria que el seu marit pagués els creditors. El cas és que jo no puc distreure un ral. La situació és negra i hem de tenir seny.

—Escolta, és que jo només em vaig comprometre mig-mig. Vam quedar que demà, a la Font de la Miloca, quan hi hagi els marits en parlariem. En tot cas pots desnonar-les.

—Ja sé qué vols dir. Que demà, entre totes les dones, ens enredereu millor.

—Peró, vaja, ferem un trist paper. Oh, i sobretot, com s'ho prendrà l'*Angeles*; tan il·lusionada que n'està. Volen fer un concurs de Miss Envelat, i ja és gairebé segur que ella serà no menada Reina de l'Envelat 1934. No pensa més que en els dos vestits que ha de fer-se, si tu hi vens bé.

—Sembla talment que hagi perdut el senderi. De manera que dos vestits, només dos vestits, eh? No estic per *despilfarros*.

—Bé, home, aixó és el de menys. Es poden comprar al *Palacio del Saldo*, i per pocs céntims tenim uns bons crespons. D'altra banda, es necessita poca roba; avui la moda n'estalvia molta.

—Ja saps que a mi no em plau aquesta moda de la poca roba. No vull pas que la meva filla ensenyi la màxima quantitat de carn. M'atipa tanta vianda. Els meus pares no m'ho van ensenyar aixó i, a casa, tampoc no ho vull permetre. La moda fa perdre la xaveta a les dones. Si les mares no ho toleressiu, les noies anirien més decents.

—Tomás, Tomás. Aixó vol dir que jo sóc una fluixa de cascós.

—Jo no et dic pas aixó. El que crec és que aixó no ha de tolerar-se. No m'estranya que avui molts xicots no es casin. Si pel vestit no es distingeixen moltes vegades les dones honrades de les que no ho són. No vull pas dir, però que la meva filla sembli una qualsevol.

—Algú diria, pobra filla meva, que l'*Angeles* és un cap verd.

—Tampoc no et dic aixó, però cal evitar que s'ho torni. I tu has de procurar-ho abans que ningú...

Després d'una pausa que vessa malhumor, el Sr. Tomás segueix:

—Bé, abans de contraure cap compromís d'envelats, vull saber de quin mal he de morir. ¿Quant ha de costar aquesta festa?

—Noi, no ho sé de cert. Demà en parlarem tots. Jo voldria fondre'm.

—Jo voldria escapolirme. Però, contesta al que et pregunto. Tal·la-tal·lera, quin pressupost heu fet?

—No passarà de trenta duros.

—Res; no has dit res. Trenta duros per un caprici vostre. Em penso que abans em posaré malalt, i a Barcelona falta gent. ¿Que us penseu que els guanyo per art d'encantament? Trenta duros!...

L'escena ha estat un xic picada. Les cares s'han posat llargues. Aquell vespre, marit i muller es parlen amb monòsil·labs. Quan l'*Angeles* i els seus germanets tornen d'excursió, sa mare els fa senyals delators que el seu pare no està per orgues.

En un moment que mare i filla es troben soles, aqueixa li explica els motius del malhumor del seu pare. L'*Angeles* es disgusta, no sopa, li agafa migranya, pren una pastilla d'aspirina i se'n va al llit amb cara de prunes agres.

La desgana s'ha contagiada. A la casola resta, aquell vespre, la meitat del bacallà amb samfaina.

L'endemà, a l'hora de la font de la Miloca, comença l'ofensiva de mares i fills contra els marits perquè donin llur conformitat a l'envelat colonial. Els pobres homes, débils, voldrien evaporar-se; però l'atac femení, a fons, esquerdarà la fortalesa. I el dir de la gent i el no semblar cursis i el no passar per pobre, dóna la victòria a l'escomesa de dones i filles, que riuen i canten i ballen quan tenen el si dels pares, mentre aquests,

Rumia que rumiaràs,

la combina que faràs

per poder sortir del pas

¿Quina factura caldrà ajornar per quarta vegada per a poder pagar l'envelat?

(d'«El Matt»)

Farmacia i Perfumeria - Productes Fotogràfics - Laboratori d'anàlisi

R. FERRANDIS

Telèfon 83

LA GARRIGA

Confiteria i Pastisseria

MARIO VALLS

Centre, 7

Telèfon 67



LA NOSTRA

Després de la tómbola

No caldrà explicar que per la Festa Major, tot just passada, hi hagué una tómbola a benefici de "La Caritat". Tots la veierem i tots, poc o molt hi contribuïrem. Per aixó, volem des d'ací, expressar el nostre agraïment a tots, començant pel nostre Batlle i Regidors, que veient-la amb simpatia, ens oferiren tota mena de facilitats.

També remerciem als que amb l'ofrena de bells objectes—alguns molt valuosos—ajudaren al bon èxit d'aquesta iniciativa. Com un humil homenatge citarem llurs noms.

Srs. donants per a nutrir la TOMBOLA

Josepa Faura Vda. Gual, Jaume Calls Autonell, Pere Figueras Traveria, Antoni Bartoli, Joaquim Sociats, Esteve Fernandez, Frederic Callis, Antoni Canamasas, Valenti Fontseré, Sra. Vda. Suñol, Antoni Sisquella, Angel Arisó, Antoni Noguera, Antoni Costa, Francesc Nofre, Josep Dameson, Francesc Mañosa, Marcel·lí Ferran, Lluís Monzón, Narcís Cortinas, Jaume Guardis, Pilar Marimon, Genís Borrell, Joan Bachs, Salvador Codina, Joan Domingo, Rvnt. Antoni Fabregas, Gonçal Planas, Andreu Mas, Vda. Pujades, Leopold Cruzat, Ramon Ferrandis. Josep M.^a Ginesta, Francesc Blancafort, Josep Reig, Vicents Reig, Paul Jaime, Marius Valls, Enric Alzuria, Rosa Batlle, Antoni Oliveras, Mercé Pareras, Juli Planas, Joaquim Comelles, Josep Tarrades, Francesc Freixas, Miquel Font, Jaume Montpart, Francesc Raich, Miquel Oliveras, Sras. Novas, Josep M.^a Busqueta, Joan Guañabens, Josep Masó, Miquel Garriga, Llorenç Rocasalvas, Sra. Casalbá, Lluís Fortuny, Jaume Terra, Sr. Ricart, Vda. Estela, Ramon Biset, Joan Torrent, Josep Sala, Antoni Prats, Josep Ausió, Vda. Petit, Sra. Cabot, Sra. Sndreu, Sra. Amelia, Sra. Ortiz, Maria de Nait, Vda. Pujol, Rosa Padró, Mercé Bosch, Germanes Darderas, Vicents Ramoneda, Vda. Albaladejo, Roser Solá, Joaquina Raich, Angels Jubany, Maria Gaudier, Eularia Productes Blancafort, Vda. Plandiura, Joaquim Cuspinera, Tomas Ros, Josep Bach, Lluís Maristany, Josep Mañé, Genís Garriga, Esteve Riera, Lluís Sitjes, Perfumeria Perra, Carme Comas, Impremta Portavella, Antoni de Font,

Vda. Pujades, Josep Quesada, Joan Fabré, Antoni Sala Agustina Soley, Jaume Sipper, Ramon Roig, Xavier Albó, Joan Morera, Antoni Balcells, Gemiano Puig, Jaume Ventura, Josep Iglesias, Filatures Oris, S. A., Perfumeria "Femina", Pilar Canudas, Josefina Beso, Sr. Parallada, Hereus Esteve Mallol, Marc Carbonell, Esteve Boix, Ricard Ramos, Esteve Rocafort, Ramon Dachs, Enric Balcells, Andreu Arch, Joan Barangé, Enric Buxeres, Frederic Escofet, Vda. Galofré, Antoni Dasquens, Maria Rigol, Miquel Bernat, Concepció de Puig, Filomena Puigserinanell, Josep M.^a Clarasó, Ignasi Sala, Miquel Juliá, Josep Arumí, Josep Brugat, Jaume Aspa, Pere Albás, Roman Batlle, Pere Maurí, Antoni Basté, Josep Ballús, Concepció Estrada, Josep Girbau, Joan Tenas, Teresa Babra, Sindicat Agrícola de La Garriga.

D'altres feren llurs donatius en metàl·lic. Per ells també la nostra reconeixença.

No la mereixen menys les damisel·les que tant gentilmente s'ofreriren a vendre els números. Bé sabem que elles foren el millor atractiu pels vianants, que no es penedien d'haver accedit a llur invitació, malgrat que la sort no els afavorís amb gran cosa més que amb un espanta-velles.

Ens plau també fer constar l'ajut d'alguns joves, qui tant abnegadament ens acompanyaren llargues estones en la nostra tasca.

A tots els que adquirint números contribuïren a que el benefici d'aquesta tómbola assolís la suma de 3559'45 ptes. vagi el nostre remerciament més sincer.

Finalment, i encara que sigui contra el seu voler, no pot mancar una lloança al President de "La Caritat", com també als que formaren part de la Comissió, que tant ha treballat en l'execució perfecta del seu càrrec.

No pensem equivocar-nos ajuntant a la nostra acció de gràcies, la dels pobres, pels quals s'ha fet tot, amb el desig d'afavorir-los més llargament. Ells encomanaran a Déu, a llurs benefactors, perquè els pagui la caritat.

Per acabar volem dir que lamentem sincerament algun incident ocorregut en la tómbola. Voldríem que els qui poden fer-nos retret de quelcom desagradable, després de perdonar-nos, com de cor els demanem, es vulguin fer càrrec del nostre interès en complir els acords presos per la junta, sens la mínima intenció de molestar-los en res. Així ho esperem.



Full Femení

FESTA MAJOR

—Mare, hi anirem a les fires? Hi ha coses més boniques!

—Jo he vist un avió, que vola de debò!

—Jo, una nina, amb un vestit blau més fi!

—Quan hi anirem, mare?

—També hi ha unes parades de xurros i de gelats, i uns gronxadors i uns cavallets!..

Les mares, quan veuen els fillets il·lusionats, somriuen joioses, però, quan no poden satisfer ni una de llurs il·lusions, senten una pena amarga, tan amarga, que fa enaigar els ulls no més de pensar-hi.

Aquella pobra dona, no tenia els pocs cèntims que li calien per donar als seus infants l'alegria que freturaven. Bon goig si els podia comprar pa.

La gent passava pel carrer amb el vestit tot just estrenat, amb els convidats, tots replets de bons talls i llaminaures i encara afanyosos de fruit d'altres goigs a la primera ocasió.

—Mare, per què no fem com ells?..

Mes, no parlem de coses tristes, que avui és la festa major! Anem cap a la plaça i ens distreurem.

Mireu quina enfilada de noies! Hi ha la Montserrat, la Lluïsa, la Mercè, totes les coneixem d'altres dies, quan en les hores fresques de la vesprada, omplen el carrer de banda a banda i com un vol de falsies hi fan sentir tota una enfilada de rialles. Si un transeünt inicia una arruga de malhumor, perquè li cal fer-se un xic enllà, per elles, tot seguit se'n desdii. No hi faria joc amb llur alegria, un regany o una mala cara! Però, avui, van tan mudades, que no es poden rebregar i caminen encarrarades damunt d'aquelles sabates que oprimeixen massa els peus i fetes esclaves de llur pentinat i de llur maquillatge. De rialles no es pas que no en facin, però són d'aquelles de vestit bó, que s'han assajat llargament davant del mirall i... ja ho podem dir, més d'una vegada són amarguejades pel desgany que ha mort la il·lusió tants dies ha acarorada... Veieu? Ja tornem amb coses tristes. Potser valdrà més que entrem a veure el Patró a llaor del qual és fa la festa

major. Ell si que deu estar alegre, tan honorat... Està tot sol; és a dir ben sol, no. Allà en la penombra d'un recó, xiuxiueja una bona dona. En entrar ni es veia. Oi més, té la companyia dels altres Sants de l'altar i dels llums que li fan costat. També sembla que estigui trist! Fa pena veure'l tan poc acompanyat, mentre fins a ses orelles arriben els sons estridentment barrejats de les músiques i cançons de fóra...

Oi que la festa major és una cosa alegre? Doncs, no se que ho fa que s'hi trobin coses tristes, uil se n'hi troben! Però no en parlem més, perquè potser us enutjarien i aixó també en seria una de cosa ben trista. A.



Neguit

Té cada moment
que llisca rabent
del curs de la vida
el contra-sentit
d'un goig i un neguit,
carícia i punyida.

Carícia banal
d'un goig que fa mal
i l'ànima empolsa,
que torna punyent
la joia naixent
amb sa tristor dolça...

I en menys d'un moment
devé agreujament
la dita més plena.
No se com l'esperit
plau tant del neguit!
Oh calma serena!

Disc de la Festa Major

Acabem de radiar el disc que porta per nom «Festa Major de La Garriga».

Si un musicòleg en fes una breu crítica diria: «Comença amb un *allegro andantino* de trilleig llunyà de campanes al compàs de les quals les noies cusen més depressa i els homes treballen més poc a poc. Després, uns cops secs de sonoritat de fusta d'envelat que's munta i de barraques virolades que s'aixequen per art d'encantament. Tot aixó, dintre un *allegro vivace* com de crits de mainada al vol d'uns cavallets. Aquí la música pren un caire trist i sentimental com de cel núvol i xiu-xiu de pluja que remata amb un fons dramàtic on els tambors, el saxofón i els violins imiten l'espètec dels trons i les fugisseres exhalacions del llamp. Després un *calmace rittardando* de tempesta passada i de nit llarga com el vestit que lluirà la pubilla i curta molt curta pels que fatalment acabaran el muntatge de l'envelat a l'hora de la dansa.

* *

La segona part d'aquesta «suite» té un començament de regust clàssic semblant una missa de Perosi que uns violins esgarrapen i simplifiquen. La melodia d'uns goigs nous de trinca i els arpegis llunyants d'una tenora que s'esfumen com el fum i la flaire del tabac anglès de Festa Major, donen a l'obra un caire d'aplec popular. Però aquesta impressió es desfà quan entren en joc instruments exòtics que criden com pollastres que es sacrifiquen o com ampolles de xampany que es destapen en mig del dringar de copes, forquilles i ganivets. Un *allegro* que imita els sorolls d'una fira i els xiulets de bufetes i «pitos»

de tòmbola benèfica clou aquesta part que mort en un *ritardando* de migdiada després d'un dinar fort.

* *

La tercera part és un *temps de marxa* molt continuat com corrua de gent cap al camp d'esports. Un «solo» de saxofón fent piruetes d'avió a poca alçada fa que els radioients es mantinguin sense respirar, fins que un cop de tamborí com de pilota caiguda del cel, els fa tornar en sí. Després vé un «minuet» que repeteixen successivament tots els instruments en diversos tons com si es passessin entre ells una pilota mentres un flabiol porta el compàs, finint amb un toc llarg de clarinet que coregen els instruments més exòtics amb tres tocs expresius. Altra vegada *temps de marxa* però amb *fugues* que's va perdent *lento*. Una *pausa*, i espètec de música amb remor suau de fregadís de seda barrejats amb sorolls de gassoses que's destapen i quincalla lluenta. I amb un *fortíssim*, on una flauta imita l'Espinalt i un contrabaix en Pau Gorgé, fineix aquesta part.

* *

En les altres parts es glosen els mateixos temes amb lleugeres variants, fins que arriba el grandió final de notes agudes i arpegis que s'enfilen com coets de foc d'artifici. Llavors entre tota l'orquestra amb un *fort* majestuós i cada cop de timbal sembla un petard que esclata. Aquest *fort* puja com la sirena del carrousel a *fortíssim* i comença a morir lentament en un *ritardando* que's perd lluny molt lluny... en els somnis de l'endemà de la Festa Major».

Aquest és, senyors, el disc que acabem de radiar i que queda en el nostre arxiu, com cosa preuada, fins a l'any vinent.

EL LOCUTOR

Impremta Mercantil - Tel. 12 - La Garriga

Calçats J. Guardis
LA GARRIGA

Fàbrica de Gasoses i Sifons
Eduard Pujol
LA GARRIGA

Barberia Saló per a senyora
Casa Jaume Saló permanent per a senyores
a càrrec de dos experts oficials
Plaça, 9, baixos : LA GARRIGA : Teléfon, 84

Farmàcia Torrent Perfumeria
Calabria, 4 - Teléfon 88

LA CATALANA

Segurs contra incendis i explosions de totes menes

Contra la pèrdua de Lloguers, Riscs Locatiu, de Recursos i de Paralització de treball a causa d'incendi

Fundada l'any 1865

Inscrita en el Ministeri de Treball i Previsió

Domiciliada a BARCELONA: Passeig de Gràcia, 2

Capital suscrit: Ptes. 5.000.000 - Capital desemborsat: Ptes. 2.000.000

Reserva Estatutària: Ptes. 1.000.000



Representant a La Garriga:

Josep Corrons Dalmau

Joaquím Faura

Pintor - Decorador

Per encàrrecs:

Vinyals, 16 (Tel. 99)

Calabria, 18

LA GARRIGA

Carns Fresques -:- Polleria

MIQUEL GARRIGA

(CÀN TRICATÉ)

Bany, 3. Pl. Francesc Ferrer

LA GARRIGA

Carniceria de Juli Planas

Qualitat superior en Xai i Vedella

YOGHOURT de qualitat superior

BORRELL

Anselm Clavé, 32 Teléf. 72 LA GARRIGA



Representació i Dipòsit:

Josep Ruaix

C. Bany, 73. - LA GARRIGA

BALNEARI

BLANCAFORT

Aigües termals radiactives : Reuma:
Artrítisme : Hipertensió arterial :
Enfermetats de la pell : Esgotats
del sistema nerviós per "surmenage"
Fadiga intel·lectual : Convalescèn-
cies : Post-operacions, etc., etc.,

LA GARRIGA

Especialitat en la taula de règim,
en la qual es segueix amb tota
cura les prescripcions facultatives

▼
Confort modern

▼
Cuina excel·lent

Cura de repòs

* * *

Aire sec

* * *

Clima ideal

Banca Arnús

Successora d'Evarist Arnús

Realitza tota classe
d'operacions de
Banca i Borsa



Sucursal de GRANOLLERS:

Plaça Perpiñà, 18 i 19

Sindicat Agrícola

DE LA GARRIGA

Despulles : Alfals
Cereals : Adobs



Preus molt econòmics per als Srs. socis

sabons Barange



VENDA DE LLET

AVIS

La GRANJA ROSANES
de La Garriga, durant l'es-
tiu, farà el servei a
domicili matí i tar-
da als clients que
ho sol·licitin



Clarís, 19 BARCELONA

Xampany

Castellblanch

Diploma d'honor en l'Exposició
Internacional de Barcelona 1929

Caves a Sant Sadurní
d'Ànoia



Representant:

FREDERIC CALLIS

Agent de Comerç col·legiat

LA GARRIGA