



La Garriga

PERFILES Y VIBRACIONES LOCALES

PUBLICACION BIMENSUAL

Año I

Núm. 1

2.^a quincena de Julio de 1952

Redacción y Administración:
Plaza del Primero de Febrero, 1

Precio : 1 pla.

NUESTROS PROPOSITOS

Quincenalmente aparecerá esta publicación local, que aspira ser el reflejo de las actividades y anhelos municipales, llegando a todos los hogares garriguenses, para hacerlos vibrar en el ambiente local.

Algunas veces el imperativo de superación que tanto ansiamos, nos obligará expresar nuestra disconformidad con aquello que debería ser encauzado de una manera distinta para conseguir fines superiores. Quisiéramos, no obstante, que siempre nuestra tónica tuviera que limitarse a la exaltación de las obras, acciones e ideales irreprochables, dignos y sanos. Así, pues, recogeremos en nuestras columnas cuantos puntos de vista se nos brinden, en apoyo de las iniciativas particulares, siempre que podamos dar impulso a todo lo que signifique mejoramiento espiritual y material en los ambientes locales.

Prescindiremos de las expresiones pseudo-eruditas, ya que queremos vivir e interpretar llanamente los problemas locales, recogiendo el aliento y modo de pensar de nuestros ciudadanos. Exhortamos a todos los lectores a que no permanezcan anónimos en la crítica o el elogio de los asuntos de La Garriga, que en resumidas cuentas son los que nos afectan.

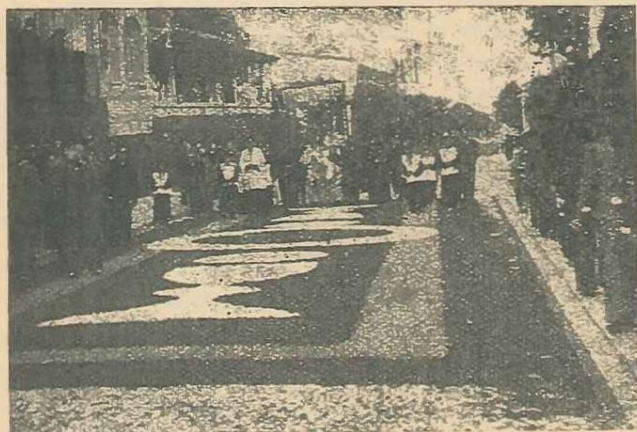
Y aprovechamos este año que La Garriga vestirá sus galas milenarias, para iniciar nuestra publicación, con el deseo de cimentar los pilares que han de sostener el brillante futuro de nuestro pueblo.

Por tanto, saludamos a todos los garriguenses y colonia veraniega, ya que esperamos inmejorable acogida y colaboración constante, para mantener el prestigio de nuestra labor.

A todas las entidades locales, nuestro saludo y les invitamos a intervenir en esta empresa, al mismo tiempo que les prometemos nuestro entusiasta apoyo, si ello significa impulso en sus respectivas obras.

Y nuestro saludo especial, para la «Hoja de Acción Católica» local, que a lo largo de los trece años de su publicación, merece nuestro más alto aprecio, por haber mantenido constante la llama del espíritu religioso y cultural de nuestro pueblo.

JULIO PLANAS



La procesión de Corpus Christi que este año revistió extraordinaria solemnidad.

(Información en 4.^a pág.)

Con motivo de la Fiesta Mayor

LA GARRIGA

editará un

Número Extraordinario

que aparecerá el próximo

día 3 de Agosto.

Arrin
Sarquet
La Ga.

UNA LLETRA

Senyor Director de «LA GARRIGA»

Distingit amic:

Fent referència als vostres (teus i dels teus amics) lloables propòsits de crear un periòdic quinzenal en el qual puguin col·laborar-hi tots el garriguencs, i no garriguencs també, de bona voluntat, no lligat a tot el que sigui una exclusiva, cenyida i estreta línia política, religiosa, artística, esportiva, econòmica, etc., sinó que, sense excloure'n cap d'aquestes participacions, ans al contrari, puix que per mitjà del seu foment, difusió i exacta valoració de totes elles, heu de procurar orientar cap a la perfecta harmonia de tots aquests valors humans i espirituals. Lamentant en aquest moment no conèixer tots els antecedents que ha publicat el Sr. Maurí sobre la història del nostre poble, jo veig (encara que potser no ho vegi tot o bé ho vegi malament) que no es destaca precisament per tenir una personalitat col·lectiva forta i ben marcada; jo diria que bona part del nostre poble viu econòmicament, i fins en alguns aspectes socials, de la imitació o orientació marcada pels estímulants, i que les divisions i capelletes latents o manifestes són característiques de la nostra població. Crec, doncs, que aquest periòdic ha d'aspirar a ésser una ajuda per a formar la consciència col·lectiva que, a desgrat de les naturals i potser convenientes diferències d'opinió i disparitats de criteri, les pugui orientar a una unitat més elevada de punts de mira, que necessàriament tenen de convergir en un millorament material i espiritual de tots els estaments socials que componen la totalitat dels habitants de La Garriga.

Hi ha encara un altre aspecte que és necessari destacar, al meu entendre, per la positiva eficàcia d'aquesta publicació: d'aquest aspecte se'n diu «confiança». Ara bé, per a adquirir aquesta qualitat en l'ànim dels lectors, crec que són fonamentals dues premisses: l'una, d'ordre moral, i l'altra, d'ordre pràctic. La primera, consisteix en servir llealment els interessos — i ací la paraula interès ha de prendre's en el de la població, — buscant la justícia allà on sigui, sense fer servir aquesta publicació de trampolí o escambell per a aconseguir avantatges socials, econòmiques, polítiques o de qualsevol interès particular; puix que no es cregui ningú que la gent no intueix clarament, més aviat o més tard, quina és l'autèntica finalitat que mou les accions dels altres, i és convenient poder respondre en qualsevol instant amb escrupulosa sinceritat de la noblesa dels vostres propòsits. L'altra condició essencial, és la constant regularitat; o sigui que si aquesta publicació és mensual o quinzenal, surti realment cada mes o cada quinzena, ni més aviat ni més tard, i que, a ésser possible, cap circumstància impedeixi la seva aparició, i juntament a la seva sortida, el seu puntual repartiment a tots els subscriptors, sense les demores que provoquen queixes i la consegüent i progressiva disminució d'interès.

Em sembla, amic meu, que ja he esgotat la meua escassa experiència i coneixements de la matèria. Quan menys, he dit el que crec més trascendental i pren-ho així amb la més bona voluntat i amb moltes reserves i disposa quan vulguis del teu amic i servidor que es despedeix de tu amb una estreta apretada de mà i, en aquest cas, amb el lema: «de cara a Déu i endavant sempre!»

Amb l'ànim alegre, doncs, i a vèncer dificultats!

Teu afectíssim, QUASIMODO

VENTANA ABIERTA

Amigo lector, antes de abrir nuestra ventana por la cual, al asomarse en ella, «El Follet de Santa Margarida» nos informará de lo que sucede y debe suceder en nuestra querida población, hemos creído oportuno subir, haciendo frente al fuerte calor que reina estos días, a la cima de nuestra montaña y empezar por rogarle sea él el que nos diga su plan.

Lo encontramos solito, sentado sobre sus piernas pequeñas, acariciándose su larga barba y saboreando su pipa al pie de un hermoso pino.

— Ya sé por que venís, nos dice, y mucho me alegro de ello.

— ?

— Es mi satisfacción comunicaros mi plan, pues así nadie podrá ofenderse.

— ¿ Ofenderse ?

— Sí. Pienso tocar todas las teclas del piano pueblerino: quiero llevar mi granito de arena a la reconstrucción de nuestro Templo Parroquial, a la ayuda de la urbanización de nuestras calles y plazas, a impulsar el Deporte y, por qué no a meterme también en lo Benéfico social? Ruego solamente a nuestras primeras Autoridades, civiles y religiosas y a los Dirigentes de las Entidades que procuren recoger de la sección «Ventana abierta» las sugerencias que por ella vayan entrando, con el bien entendido que este humilde «Follet» lo hará todo puesto al servicio de Dios y de la Patria y a las órdenes de nuestro invicto Caudillo.

Y, ágil como una liebre, desaparece de nuestra vista, dejándonos con un interrogante abierto (?)

EL FOLLET DE SANTA MARGARIDA

ANTE EL MILENARIO DEL PATRONAJE DE SAN ESTEBAN

Van a dar comienzo las fiestas conmemorativas del Milenario del Patronazgo de San Esteban. Ante el presente, el público sólo se ha enterado de las mismas por las palabras que desde el pie del altar pronuncia domingo tras domingo nuestro querido Cura Párroco, y por los subtítulos de la Hoja Parroquial y del programa de Fútbol.

Ahora van a empezar de verdad con el Solemne Pontifical del día 3 de agosto, para terminar no menos solemnemente por San Esteban con varios actos trascendentales durante estos cinco meses.

¿Cómo debía ser La Garriga y cómo debían ser los garriguenses allá por la mitad del siglo X?

Confieso llanamente mi desconocimiento de la Historia, si no es en lo más esencial (Bachillerato); pero, movido por la curiosidad, he repasado lo que sobre aquel tiempo he escrito nuestro erudito investigador y buen amigo mío don José Maurí Serra. Desde luego, son muy pocos los datos concretos, pero a falta de ellos podemos fantasear un poco y si suelto algún disparate vaya por delante mi petición de misericordia.

Desde luego, la Doma ya estaba situada donde lo está hoy y es de suponer que no eran precisamente bosques de grandes árboles los que se extendían a levante de la misma. Seguramente con anterioridad las partes llanas de nuestro actual término municipal fueron cultivadas en tiempos de los visigodos, abandonadas ante la invasión de los sarracenos y destruidas por éstos que, en plan guerrero, seguramente no sentían ningún respeto por las riquezas que encontraban. Al ser reconquistadas estas tierras, fueron concedidas a algún determinado señor que con relativa calma las iría entregando a los que desearan cultivarlas, aprovechando las casas medio destruidas que se encontraban esparcidas por la comarca y, entre tanto, la Madre Naturaleza, supliendo la mano del hombre, habría sembrado los antiguos cultivos de las « garrigues », que dieron nombre a la población, con tal cual pino piñonero, encina o roble, árboles que no se distinguen precisamente por su rápido desarrollo. Y como que de la Reconquista hacia un siglo o un siglo y medio, y « in illo tempore » no se disponían de medios rápidos de construcción, desde el promontorio de la Doma, sólo debían vislumbrarse los tejados de las construcciones nuevas o los restos de las viejas, que existían seguramente en torno a la Capilla de la Virgen del Camí, que no sabemos exactamente donde estaba situada; otros tantos alrededores, la de San Gervasio y algunos esparcidos a lo largo del camino que unen Vich con Barcelona. Tiempos de gran austeridad por costumbre y por necesidad, las casas más modernas sólo debían disponer de lo más necesario para cobijarse y tal cual porche para almacén y ganado. Costumbres muy sencillas y pobrísimo comercio; una post-guerra tenía que sentirse durante generaciones. Y dentro de este estado semi-misero, la Fe, que levanta las montañas, hizo el milagro de alzar antes que los edificios particulares, la Casa de Dios, con un esplendor que aunque hoy nos parezca pobre, era fastuoso entonces, ya que es creencia del citado historiador que sus materiales eran usados por construcción de la actual Iglesia de la Doma en su nave norte, y no es mucho suponer que lo aprovechable fueron las piedras más nobles de la actual nave.

Y hoy, que con todo el progreso a nuestra disposición, con tantos industriales y comerciantes, que viven bien y cómodamente, ¡cuánto cuesta reconstruir la Casa de Dios!

RAMON DACHS

Clarín de Poblet

Poblet, tumba de reyes, pregón de la fe, espejo sobre el cual se refleja la religiosidad de España entera, canta con sus góticas paredes alabanzas al Señor Sempiterno.

Por fin vuelven a reposar, bajo la sombra de sus centenarias arcadas, los profanados restos de los reyes catalano-aragoneses.

Durante más de un siglo, el monasterio de Poblet, semejando un navío que va flotando en medio de las encolerizadas olas, ha sufrido todos los estragos de una época en que, bajo el fuego de un falso patriotismo, generación tras generación ha ido rompiendo los ya exigüos moldes de la España Imperial.

Ya en 1821, en poder Montblanc de los liberales, los cenobitas de Poblet han de huir y van cayendo bajo el hacha del verdugo, como perlas de un collar persa que va disgregándose, siendo sus almas coronadas con la palma del martirio.

Más tarde, manos de reina firman sacrílegos decretos desamortizadores y las turbas, dominadas por la pasión, irrumpen en el sagrado recinto, buscando escondidos tesoros donde sólo hay cenizas y huesos egresivos.

Los restos de los héroes de la fe y de la patria, gritan contra esta vil profanación; durante más de un siglo su sueño es turbado, separados están sus restos. Sus almas van llenando todos los ámbitos, desde las altas cumbres hasta los profundos valles; aún se oye el eco de sus palabras en el corazón de todos los españoles, mas vuestra queja no ha sido desoída.

Dormid en paz, héroes catalanes. España entera de pie os saluda.

VICENTE LLENS



Sarauet

NOTAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento en pleno tiene aprobado el proyecto del Monumento a los Caídos por Dios y por España, cuyo emplazamiento será en el Paseo José Antonio como remate de proyecto de urbanización aprobado.

También se halla definitivamente aprobado el proyecto de urbanización del Paseo José Antonio, desde la Plaza del Castell al futuro Parque municipal.

El Ayuntamiento se propone realizar la primera parte del proyecto de urbanización del Paseo, pero en dos subastas consecutivas no se ha logrado ningún postor. El Ayuntamiento puede determinar en abrir nueva subasta o concurso o realizar la obra por administración directa.

La Comisión de festejos se halla en plena actividad, preparando los de la Fiesta Mayor, principalmente los que han de celebrarse en el tradicional entoldado con la nueva instalación de una pista encerada.

Se halla expuesto al público el expediente de suplementos de crédito del presupuesto de gastos y un crédito extraordinario de 2000 pesetas.

Nota de la Redacción. — Por exceso de original nos vemos obligados a suprimir el reportaje de la fiesta de Corpus, que este año superó tanto en devoción como en esplendor a años anteriores.

— En el próximo número publicaremos unas declaraciones del joven José Segú Soriano, que sin duda ha sido la revelación deportista local en el campo ciclista.

FIESTA MAYOR DE LA GARRIGA

Días 2, 3, 4 y 5 de Agosto

Día 3: Oficio de Pontifical cantado por la Capilla parroquial de Música, interpretando la «Misa 2ª Pontifical», de Perossi y el «Te Deum», de Sancho Marraco.

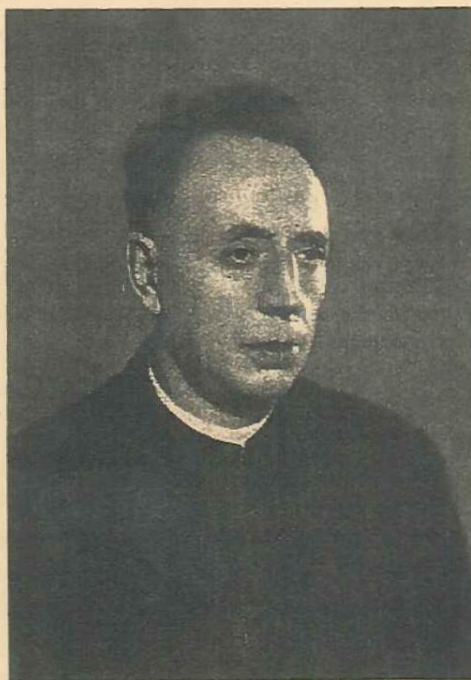
Polichinelas a cargo de la Sala Mozart
Concieros. Audiciones de Sardanas.

Función en el Entoldado:

DOÑA FRANCISQUITA

Raul García, tenor
Rosa Monguillot - Pilar Torres, tiples
José Torres, tenor cómico
Mariano Beul, primer actor y director

Orquestas: La Principal de La Bisbal
Gran Ritmo, etc.



IN MEMORIAM

Rdo. Antonio Fábregas Vilà

12 de julio del año Eucarístico 1952. Fecha que difícilmente será borrada de la mente de los garriguenses poniendo luto y gloria en las páginas de su historia.

Si bien es verdad que en este día muere nuestro Mossèn Antoni — por que los garriguenses tenemos el orgullo y el deber de anteponer a Mossèn Antoni el «nuestro», — también es verdad que su cuerpo llega majestuosamente a La Garriga para descansar en ella y presidir, desde su Doma, los actos nuestros y los de las futuras generaciones, es decir, hasta el fin de los siglos.

Un día el pueblo, llorando y emocionado, lo despidió y el mismo pueblo, con lágrimas y rezos lo recibió nuevamente para guardar sus santas y apostólicas cenizas.

Un sacerdote ejemplar, un padre espiritual abnegado, un apóstol con olor de santidad, fué siempre Mossèn Antoni. Siempre rodeado de niños y de jóvenes, recordando el evangelio en «Dejad que los niños se acerquen a mí», yendo en busca del enfermo del pobre, abriendo para ellos su corazón y dándoles consuelo, ayuda y camino seguir, prodigando el bien por doquier y cumpliendo el «Haz bien y no mires a quién».

Hombre activo, emprendedor, de temperamento misionero, él también levantó templos al Señor. Su paso por «Els Monjos», donde construyó templo y casa parroquial antes de venir a nuestro pueblo a regentarlo; antes, pero, ya había estado en La Doma haciendo personalmente de albañil, carpintero, etc., y, una vez pasada la revolución roja, nuevamente Mossèn Antoni, con paciencia y entusiasmo, con lesón y fe, empieza la reconstrucción de nuestro templo parroquial, rehace las capillas de las Rvdas. Monja Franciscanas y Darderas, reorganiza el Asilo y el Patronato Parroquial y abre otra vez las escuelas parroquiales. Levanta una casa rectoral que mucho honra a nuestro pueblo y, una vez llevado a cabo el peso fuerte de la reconstrucción de la Casa de Dios, la Divina Providencia lo lleva a Barcelona, en una parroquia donde la mies es mucha para pocos a trabajar. Mossèn Antoni va allí donde Dios le llama; su corazón de hombre queda sin embargo en La Garriga. Mossèn Antoni empieza su Pasión; no obstante, trabaja, lucha incansablemente; abre los corazones, rompe los muros de los barrios bajos de la gran ciudad y pronto, muy pronto, con su gesto particular, con su sello de maestro, va ganando la confianza entre la plebe y la consideración y estima de todos. Nuevamente reemprende las obras de reconstrucción y, luchando contra sí mismo venciendo a su salud, que se siente vencida por la enfermedad, embellece la Casa de Dios, bajo la protección de la Virgen del Carmen, y deja el camino arreglado y preparado, como siempre, para su sucesor.

La muerte pone fin a su obra material, pero abre de par en par la puerta para que vea su gran obra espiritual.

Descanse en paz Mossèn Antoni y que desde la gloria y con los justos ruegue a San Esteban por nosotros.

CONFITERIA
SANT JORDI

CASA ARISÓ

LA GARRIGA
TELÉFONO 89

CARNICERIA

Domingo Cruells

Centro, 13 Teléfono 120
LA GARRIGA

EL COLOR DE MI CRISTAL

Sale a la luz pública un nuevo periódico. Un niño recién nacido. Ya lo han bautizado: LA GARRIGA. A los padres, director y administradores, les veréis satisfechos, risueños; os enseñan la nueva criatura, su formato, sus secciones; os leen la lista de invitados colaboradores. Cuando pasan los momentos eufóricos, allí, en lo recóndito de su espíritu, hay ciertas dudas, algunas vacilaciones y también unos pequeños pesares. Contra las dudas, vacilaciones y pesares, hay que vacunarlo. Mirando por mi lente, que con el fuerte sol de estos días, es algo obscuro, he visto ciertos bichos productores de próxima enfermedad. Unos, con aire suficiente y sonrisa mefistofélica, auguran su próxima defunción. Otros, que viven en las casas con tejado de cristal, — almas timoratas, que se les ofende mucho la luz, — harán lo posible a fin de que no muera de un colapso. Se ven algunos, no muchos — estériles para todo —, que lo alaban y hasta envían algún regalo al recién nacido; pero le pondrán piedras al dar sus primeros pasos para que se rompa el cristal. Y lejos, muy lejos, se divisan otros enquistados en trozos de estraza, que le dejarán vivir en la indiferencia y avivarán a los otros, para que juntos ante el « De profundis ».

Bien está que hayamos dado con los bichejos. Busquemos la vacuna.

En primer lugar, que LA GARRIGA sea católico, postólico y romano, y por ende acate la Jerarquía. Luego, que tenga sangre joven, no viciada con el dulce far niente de los conservadores, ni con las ligaduras, cara a la galería, de revoluciones trasnochadas. La justicia social a secas, como pedía José Antonio.

Que no esconda, ni arríe nunca la bandera roja y negra de la Falange que le ha dado vida. Si eso hace, o importa el morir; morirá con honra y su nombre será recordado por las juventudes venideras.

No sé si mi cristal ha sido un poco tétrico, pero, como he dicho antes, es algo obscuro y, a lo mejor, este tono no habrá sido del agrado de todos. Será culpa del cristal. Si hay algo exagerado, será culpa del cristal.

Porque lo de esta vida caduca
todo es verdad y es mentira,
todo es según el color
del cristal con que se mira.

MANUEL BAROT

Mercería - Camisería - Géneros de punto

Luis Fortuny

Baños, 7

LA GARRIGA

Teléf. 9

VIDA LOCAL

BODA

En la Capilla del Santísimo de nuestra Iglesia Parroquial, se celebró el pasado día 9 de junio, el enlace de la señorita Herminia Maresch Coll, con nuestro compañero de redacción y concejal del Ayuntamiento local, don Francisco Jubany del Castillo.

La novia, encantadora en sus galas nupciales, llegó acompañada por su padre don Luis Maresch Llobet, y el novio, por su madre doña Josefina Beso Vda de Jubany. Fueron testigos, por parte de la desposada, don Euterio Bofill Campreciós y don Emilio Tort Vela, y por el contrayente, don Felipe Ferrer Calbetó, don Juan A. Arañó Vila y don Juan Sais Puigdoménech.

Después del almuerzo nupcial, los nuevos esposos emprendieron viaje de bodas.

MATRIMONIOS

Durante el pasado mes de Junio se han celebrado en esta localidad los siguientes matrimonios:

Día 6, Jaime Serra Oliva - Teresa Suriñach Lladó;
José A. Pérez Fernández - M.^a Dolores Membribe Castillo.

Día 11, Juan Martí Tresserras - María Llorens Pastor.

Día 25, José Gallart Portet - Julia Manzano Ordaz

Día 30, Luis Costa Puig - Dolores Grau Pla.



Domingo, 13 de julio

Tarde, de 6³⁰ a 9³⁰

¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

Presentación, por primera vez en esta localidad,
de la notable orquesta de Barcelona,

Titan's Jazz

fieles intérpretes de la música «slow» americana

Domingos y días festivos, Selectos Bailes

Reservado el derecho de admisión

Any 1930
N.º d'Ordre 390

Activitat
Complements

Casino de La Garriga



AVANCE DEL PROGRAMA DE FIESTAS

24 de Julio - Noche:

Verbena de Inauguración

Día 26 - Noche:

Baile por la Orquesta Gran Ritmo

2 de Agosto - Noche:

Verbena amenizada por la Orquesta Florida

3, 4 y 5 de Agosto:

El Casino no celebra ningún festival, en atención a los que organice la Comisión local de la Fiesta Mayor.

Día 9 - Noche:

Baile por la Orquesta Gran Ritmo

Día 14 - Noche:

Verbena de la Asunción Orquesta Florida

Día 23 - Tarde:

II Gran Concurso de Tiro de Pichón

Noche: Extraordinario Baile en honor de los señores Tiradores - Orquesta Saison's

Día 24 - Tarde:

Continuación del II Gran Concurso de Tiro

Día 30 - Noche:

Gran Verbena

6 Septiembre - Noche:

Tradicional Cena a la Americana
Orquestas Florida y Gran Ritmo

Día 7 - Tarde:

«Esbart Montserrat Martinenc»

Día 13 - Noche:

«Verbena 1930» - Orquesta Florida

Día 20 - Tarde y Noche:

Fiesta en honor de toda la población
Sardanas y Baile - Orquesta - Cobla La Lira

Día 23 - Noche:

Verbena de la Merced Orquesta Florida

Boleras americanas - Fiestas infantiles - Bailes matinales - Frontón - Tennis - Ping-Pong - Billares
Bridge - Fútbol - Bar Americano, etc.