



La Garriga

PERFILES Y VIBRACIONES LOCALES

PUBLICACION QUINCENAL

Año II

Núm. 12

2.ª quincena de febrero de 1953

Redacción y Administración:

Calle de Samalús, núm. 34, 1.º

Editado por la Delegación de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.

EDITORIAL

SE INCREMENTA EL ESPIRITU RELIGIOSO

Preocupados y entretenidos por las pequeñas cosas hogareñas, las que debemos apreciar en su justo valor, no debemos sin embargo los garriguenses descuidar, los grandes acontecimientos, para estar a la altura de la hora presente.

Bien está que pidamos con insistencia que la Corporación Municipal nos embellezca la población, que aumente la potencia de las bombillas eléctricas que alumbran nuestras calles, o simplemente que dé un ritmo más acelerado a los trabajos de urbanización que se están realizando en el Paseo José Antonio. También no vayamos a dejar en el tintero el deseo de muchos garriguenses que se cree un mercado, una plaza de mercado, o por ejemplo que se arregle tal o cual calle. Todas estas cosas son signo de inquietud y dentro de su posible discusión, más o menos acerada, intencionada o enfocada tienden a una labor constructiva y creadora, digna del actual resurgir español.

Pero quien creyera que en La Garriga, sólo cuentan estas inquietudes o los simples chismes de las comadres y que todo se reduce, en las conversaciones y en las inquietudes a lo localista, simple y llanamente, sería despreciar las cualidades que reúne la condición de ser garriguense, que exige más elevadas miras.

Y ya puestos en el camino que deseábamos recorrer, señalaremos como nota destacada de estos últimos días, la inquietud que ha provocado el anuncio y llegada a Barcelona del mensajero de la paz y el Papado, el jesuita Padre Lombardi.

El Padre Lombardi es el milagro repetido de un nuevo Pentecostés. Id y predicad a todas las gentes... Eso hace el padre jesuita italiano. Predicar a todas las gentes el mensaje del Evangelio. ¿Es posible que la simple exposición del Evangelio, la repetición por labios humanos de las palabras de Jesucristo, conmuevan hasta sus más íntimas entrañas a los hombres, hasta reincorporarlos al camino de la salvación?

El sabio orador nos anuncia el advenimiento de una nueva era: La Era de Jesús. Así simplemente, llanamente. La nueva era nacerá en cada uno de nosotros.

En el padre Lombardi tienen los comunistas su más encarnizado enemigo. Habla el lenguaje del Evangelio y por doquiera donde va, le sigue el odio del infierno, porque su paso levanta nuevas oleadas de fervor religioso. El padre Lombardi, es el apóstol de la Era Atómica, precursor de la nueva Era de Jesús.

La Garriga debe vibrar de entusiasmo ante el mensaje de paz, de fraternidad, de fé y esperanza que nos viene de Roma. Porque es reciente aún la fecha en que La Garriga, tras unas jornadas de fervor religioso, se manifestó, sin faltar uno de sus hijos, como eminentemente católica. La Garriga ha participado en todas las manifestaciones religiosas de los últimos años y en La Garriga en fin, se sigue la marcha, se influye en la subida del termómetro que marca el fervor religioso del pueblo español, que el Papa recientemente declaró Cardenal Primado de España, estaba a mayor elevación, incluso, que el del propio pueblo italiano.

¿Será que sin darnos cuenta nosotros mismos, ha llegado a nosotros el reinado en el que de niños soñamos, el reinado de Cristo Rey?

NECROLOGICA

JOSE DALMAU MAS. - En la hora de la muerte es cuando se valoriza con cierta justicia la conducta y prestigio de los hombres. En vida toda actuación está sujeta a las críticas frecuentemente interesadas y no desprovistas generalmente de cierta envidia, según la simpatía que nos inspira la persona que se destaca por su actuación en la cosa pública. La bondad y el perdón está a menudo ausente, al enjuiciar las flaquezas humanas. Actos de pequeño alcance se les da unas proporciones exageradas, y se teje una leyenda que perjudica enormemente la labor de la persona objeto de las más agrias censuras. Este es el caso de José Dalmau Mas, recientemente fallecido, y que en tiempo tuvo una activa actuación en la política local de nuestro pueblo. Sus enemigos a base de una campaña de insultos, motivada por su deserción del grupo que patrocinaba su candidatura en unas elecciones municipales en la que salió triunfante, dió origen a una campaña de tonos agrios que se generalizó a otras personas dignas de consideración. Los enemigos creados en aquel instante, no supieron enfocar sus críticas y faltó la pericia suficiente para que la gente sensata se solidarizase con sus censuras. En lugar de rebajar la figura de José Dalmau, hicieron de hecho su personalidad. Desde aquel momento nuestro amigo finado, incorporado al partido preponderante, queda elevado a la presidencia de la Corporación Municipal, y allí labora sorteando toda clase de dificultades, a favor de la población. Muy amenuado José Dalmau presumía de ser izquierdista, y en el fondo, y en toda su actuación, era un hombre netamente conservador. Esta observación queda confirmada patronizando la candidatura de hombres gubernamentales, y de personalidades como el señor Llige de la "Lliga Regionalista". En esta nota necrológica no es posible por falta de espacio analizar detalladamente la obra de José Dalmau. Sería preciso enjuiciar la época en que tuvo de desarrollar sus actividades. No obstante si que afirmaremos rotundamente, que nuestro amigo Dalmau fué un hombre bueno, generoso, con ciertas aficiones artísticas, no en vano estimaba apasionadamente la pintura, llegando incluso a exponer sus telas, en una sala de exposiciones de Barcelona, últimamente retirado ya de la actuación pública, sus entusiasmos eran a favor de la propagación de la sardana. Era en suma un buen garriguense. El magnífico Ayuntamiento asistió en el sepelio que tuvo lugar el día once del actual. Fué un acto de homenaje, de gratitud, por la eficaz labor realizada por el finado, nuestro querido José Dalmau. Reciban sus familiares el más sentido pésame de nuestra publicación.

J. A.

COLABORACION

De la vida a la Literatura

EN LA CUMBRE

Existe una gran paz en el rumor del viento a través de las copas de los pinos: una sensación inquietante de que algo extraordinario feliz ha de depararnos la vida o la sensación de vivir únicamente de aquellos momentos en los que el tiempo parece haber callado.

Y sin otro ruido que perturbe la apacibilidad de la cumbre, el espíritu parece anhelar la vida azul de arriba en la agitación de abajo, en la vida que de lejos no parece existir en la ciudad. Uno erguido en la cumbre parece encontrarse por encima de todo, como si participara de los que es negado a sus semejantes, la sensación de poder contemplar la vida sin participar de ella y la creencia ilusoria de poder juzgarla.

En el ajeteo ciudadano, existe una irresistible tendencia a hablar de la vida de los demás y en la cumbre, en cambio, la necesidad de considerar la vida de uno mismo. Pero esta necesidad no surge de una excesiva autovaloración, sino más bien, de la embriaguez que ante la Naturaleza aqueja al espíritu sensible, que bebe del licor, insustituible una vez probado, que constituye el saberse pensamiento para comprender que en la audición del silencio de la cumbre vibra la voz de lo perenne.

A la cumbre de la vida se llega en la hora de la muerte, pero no es la única cima que se alcanza en el andar por la vida, sino que hay momentos en los que uno se cree situado a una altura desde donde se divisa la comprensión de este andar. Es entonces cuando se impone la necesidad de comprenderse a sí mismo, que es un camino para la comprensión de nuestros semejantes, y de vocear esta comprensión para que los que no han vivido la consecuencia de alguna cumbre, sepan de su existencia y anhelan vivirla plenamente, para que al llegar a la última y suprema cumbre, al dar una postrer mirada a la tierra se sienta la dolorosa satisfacción de dejarla.

El viento que acaricia una cumbre afectiva, que no es más que una contrariedad absoluta en el querer o la definitiva comprensión y mutua estimación, trae consigo efluvios de regiones en donde domina la sinceridad y es ésta la que invade el espíritu que quiere hablar. Y esas palabras, esas ideas de una vida, caerán ladera abajo como alegre confeti echado desde una cima, para que los que busquen la confirmación de sentimientos y vivencias análogos, puedan andar sin turbación o duda. Buscamos en los demás lo que poseemos nosotros, porque saberse un mundo ideológico y afectivo distinto al de todos, engendra la angustiosa sensación de hablarse solo y vivir una serie de absurdidades. Demasiada corta es la vida para soterrarla de nimiedades sin razón lógica. Por eso se habla y por eso se lee: para encontrar en derredor como un eco claro, patentizador de que somos muchos los que amamos, los que no queremos odiar y ansiamos llenar la vida de momentos nobles con la convicción de que nuestra dádiva de ahora se invitará más tarde en la suprema compensadora donación: la visión desde la cumbre de la tierra. Y a esa consecución, todo lo que hubiéramos hablado y leído sin esta finalidad, quedará en el olvido del tiempo, como la incuestionable remarcación de que supimos comprender la vida.

P. HORTÓS

NIEVE

Un buen amigo me decía el pasado viernes por la noche contemplando la nevada que caía. ¡Es un espectáculo maravilloso!

Sin duda, sin duda. No se porqué exactamente en nuestro país, la nieve es alegría. Se desea y se busca, se espera y se goza de la nieve.

Los jóvenes, para sentirse niños, jugando a quiméricas batallas. Los niños preguntando el como y el porqué de la gran sábana blanca que se posa sobre los tejados, los caminos, los árboles, la tierra.

Nuestra ilusión por la nieve quizás se debe a la educación que hemos recibido y en ella es la nieve y su blancura el símbolo de la más excelsa de las virtudes: la pureza.

Sea lo que sea, lo cierto es que nos alegra un poco o un mucho, a todos la visita de la nieve. ¿A todos?

Esta pregunta merece respuesta aparte. A todos, no. A mi ciertamente no. Ver la nieve, por ejemplo, y evocar al primer hijo, que al morir, el paisaje se vistió de blanco no es para alegrarse, sino más bien para abstraerse y recordar.

Pero la nieve para los españoles de la presente generación, generación en armas, generación de ideales, generación de verdades, sangre y cruces de madera, es la advertencia, es la presencia del recuerdo, de la evocación de una gesta que la nieve la enmarcó.

Existen al norte de Europa, unas tumbas profanadas. La bota soviética las ha pisado con rabia, después de haber arrancado las cruces y haber hecho con ellas una gran hoguera.

¡Cementerios de Nowgorood, Polvoreja, Slús, Mestelevo, Krasniborg y cualquier cruce de camino en la gran estepa! ¡La nieve cubre el sacrilegio cometido! Y los restos de aquellos españoles enterrados con todos los honores, reposan ahora en paz, cubiertos por varios metros de nieve.

Aquella gesta sólo tiene posibilidades de exposición con nieve. Meses y meses sobre una capa blanca de hielo y nieve, derrochando valor.

Esta fué la gesta de la División Azul Española de Voluntarios. Sobre la nieve, hace estos días diez años, sentaron la virilidad de una raza. Más de dos mil hombres cayeron, unos muertos, otros heridos y algunos mas desaparecidos. Pero el día 10 de Febrero de 1943 hablará la historia.

Esta fecha nos la recuerda la nieve caída estos días en nuestro oasis de paz.

JAJME VIÑALLONGA

EL HONOR

¿Puede hablarse de honor en el siglo XX? Actualmente solo interesa lo que puede ser medido, pesado, contado, encasillado. En cambio el honor ...

Sí podemos y debemos hablar del honor, aún en medio de este siglo frío y razonador. Aunque haga mucho tiempo que las espadas estén colgadas y que el laurel y el olivo hayan sido desvalorizados. Todavía quedan hombres de palabra, hombres para los cuales aún tienen sentido aquellas palabras de nuestro inmortal Calderón:

Al Rey la hacienda y la vida
Se ha de dar, pero el honor

Es patrimonio del alma
Y el alma sólo es de Dios.

O aquellas otras que pronunció con entereza el conde de Benavente a su muy apreciado Rey Carlos I:

Pero no toquéis mi honra
Y respetad mi conciencia.

Algunos ponen su amor en el dinero y el placer, otros en el aumento de su caudal sin preocuparse de las maneras de adquirirlo; pero aún existen seres para los cuales un nombre intachable tiene más importancia que el vil metal.

Para tener honor se necesitan dos cualidades, *valor* y suficiente *fuerza de voluntad* para no mancillarlos.

Nos cuenta la historia que el Cónsul Cayo Mario, mandó edificar en Roma dos templos que se llamaban del VALOR y del HONOR. Eran dos hermosas naves unidas de tal manera que, exteriormente, parecían un sólo templo. Nadie podía entrar en el del Honor sin pasar por el del Valor ya que solo éste tenía puerta al exterior y de allí se penetraba al del Honor.

¡Qué gran enseñanza encierra este ejemplo! ¡Cuánta significación moral y política encierra! Los que aspiran al honor deben ser valientes y lo suficientemente hombres para seguir los dictámenes de su conciencia y no hacer caso del "que dirán".

El hombre ha de tener, pues, la fuerza necesaria para no mancillar su honor.

Se dice que habiendo salido de camino para una gran fiesta la RESIGNACION, la CIENCIA, el HONOR y la FORTUNA se dijeron entre sí: "No sea que nos perdamos de vista y no sepamos encontrarnos después, acordemos donde nos podremos hallar".

La CIENCIA dijo: "A mí me encontraréis en la biblioteca de aquel famoso sabio".

A lo que repuso la RESIGNACION: "A mí me hallaréis en aquella casona donde habitan unos pobres mendigos que sufren todas las penalidades sin proferir queja".

"Pues yo dijo la FORTUNA, en aquel palacio que divisáis a lo lejos".

Y como el HONOR nada les decía inquirieron los demás la causa de su mudéz, a lo que respondió bajando la frente: "A mí el que me pierde ya no me recupera jamás".

¡Ay honor, honor! ¡Que grande eres! La espada, la lucha y la vida pueden darse con alegría y gozo a cambio de poseerte para siempre.

JUAN TENAS

INFORMACION LOCAL

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO DEL MES DE FEBRERO DE 1953

Sesión del día 5. — Lectura y aprobación del acta anterior. Aprobación del extracto de acuerdos del acta anterior. Despacho oficial con la lectura de la escritura de compra de la finca n.º 12 y 14 de calle Castell. Aprobación de las bases y programa para proveer en propiedad las plazas de encargado del Matadero, Encargado de jardines y de la Brigada, Alguacil y dos Serenos y anuncio de vacantes. Conversión del Pasaje S. Luis en paso de peatones. Rectificación de las partidas 38, 40, 47, 54, 57, 58 y 102 del presupuesto de gastos con reducción y creación de la partida n.º 58 bis de importe igual a la reducción ordenado por el Ministerio el 21 de noviembre de 1952. Aprobación de la cuenta de depositaria del 4.º trimestre de 1952 y el balance de intervención del año 1952 con saldos de pesetas 82.455'48. Aprobación de las relaciones de deudores y de la de acreedores de importes 69.004'90 pts. y 67.200'15 pts. respectivamente que pasan a resultados del año corriente. Aprobación de dos habilitaciones de crédito por el pago de facturas del año 1952 que no se atendieron con el presupuesto ordinario y otras de 1951.

EXTRACTO DE ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Semana 5.^a — Sesión del día 26 de Enero — Lectura y aprobación del acta anterior y del extracto de acuerdos. Se acordó: Aprobar las facturas y su relación en un total de 18.663'17 ptas. de gastos realizados durante el ejercicio de 1952 y anteriores y de que pase a estudio de la Comisión de Hacienda la habilitación de un crédito para atender dichos pagos.

Semana 7.^a — Sesión del día 9 de Febrero — Lectura y aprobación del acta anterior y del extracto de acuerdos. Se acordó: Conceder permiso a Gertrudis de Montagut Vda. Nualart para construir un pozo en la finca de can Nualart a 25 m. del eje de la carretera. Aprobar liquidaciones de plus valía en un importe de 8.826'51 pesetas. Darse por enterados de la supresión del Juzgado Comarcal de este Municipio y creación del Juzgado de Paz correspondiente. Renovar la póliza de seguros contra incendios con la Compañía La Catalana número 267083 de los edificios que ocupan las Escuelas Nacionales y los almacenes y viviendas, así como materiales pedagógicos y mobiliarios. Adquirir una gorra para el Alguacil. Proceder por administración a la poda de los árboles del Paseo. Adquirir cuatro árboles para reponer los castaños de la plaza del puente de La Doma. Aprobar la liquidación de Energía Eléctrica de Cataluña S. A. del recargo sobre alumbrado del 4.º trimestre 1952 de 469'21 ptas. Satisfacer de festejos y anuncios 97'50 ptas. para anuncio en la revista "HOLA" de fotografías e información "Por tierras de Cataluña". Satisfacer de expropiaciones 581'70 ptas. para gastos de escritura de adquisición de la finca n.º 12 y 14 de calle Castell. Aprobar las facturas y su relación así como las facturas de jornales del Paseo J. Antonio.

Urbanización

Se ha procedido por la brigada municipal al derribo de los cubiertos y parte de la finca adquirida en la calle Castell, con el fin de abrir la calle con el ancho de 8 metros desde Ronda Navarra a plaza Castell. Se ha instalado la tubería en dicha calle para sanear toda aquella zona.

El reemplazo 1952

Se celebró el pasado domingo, día 15 en la Caja de Recluta n.º 38 de Barcelona se procedió al sorteo para Africa del reemplazo 1952; a si mismo en las Casas Consistoriales tuvo lugar el acto de clasificación y declaración de soldados a los mozos afectados, para el año 1953.

Delegación Local Sindical

El viernes día 13, por la tarde, se celebraron las reuniones reglamentarias de los Sindicatos locales de la Construcción, Metal y Madera, Actividades diversas y Textil, de un elevado tono sindicalista, se acordó expresar a la superioridad el agradecimiento por la paga extraordinaria concedida por el Ministerio de Trabajo y al mismo tiempo continuar insistiendo cerca de las empresas a fin de que legalicen a sus productores.

Premios concedidos a D. Salvador Ballús Bufí y a D. Carlos Roselló Roig.

La Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en los magnos certámenes agro pecuarios que va desarrollando en distintas comarcas de Cataluña y Baleares, en el año 1952 lo ha organizado en la del Vallés Oriental, participando 55 empresas, habiendo sido otorgado el premio especial para cultivos hortícolas a D. SALVADOR BALLUS BUFI por los que lleva a cabo en la finca "EL BASSAL" y otro en ganado bovino a D. CARLOS ROSELLO ROIG en su finca "CAN TARRES"

Defunciones

A los 80 años de edad falleció el pasado día 27 de Enero, Doña Teresa Vilar Torra, al día siguiente Doña Emilia Alsina Mora a los 57 años y el día 11 de los corrientes Don Benito Costa Carbonell a los 68 años y José Dalmau Más a los 73.

Reciban sus apenados familiares nuestro muy sentido pésame.

Nacimientos y Matrimonios

Tanto la Pila Bautismal como la Marcha Nupcial no han sido utilizadas desde nuestra última edición.

Frente de Juventudes

Se han incorporado numerosos flechas al Frente de Juventudes habiéndose formado con algunos de ellos un equipo de Balonpie, cuya primera actuación en el césped, frente al infantil de Ayguafreda, les dió una abultada victoria por 13 a 1, a favor de los nuestros.

Fiesta de la Liberación

Con gran esplendor se celebró en La Garriga el XIV Aniversario de la Liberación. Conforme estaba anunciado en el programa, se inició la fiesta con un Solemne Oficio de acción de gracias en la Parroquia, oficiando el Rdo. José Alemany, vicario de la Parroquia, con la asistencia de nuestras primeras Autoridades y Jerarquías del Movimiento. A la salida del Templo se trasladaron los asistentes al Hogar del Frente de Juventudes, dirigiendo la palabra a los allí congregados, los camaradas Manuel Barot, Antonio Planas, Delegado del Frente de Juventudes y Juan Reig, Jefe Local del Movimiento. Con diversos actos recreativos, se dió por terminada la fiesta.

Fiesta de "La Guardiola"

El domingo día 22, se celebrará como de costumbre la simpática fiesta de "La Guardiola" con los siguientes actos:

De 11 a 1. Reparto de premios y caramelos a los imponentes, rogándose sean los mismos interesados, los que han de recoger los premios.

A las 6 y media. En el Patronato Parroquial, una velada artística con la colaboración del Cuadro Escénico, y niños y niñas de la localidad.

Felicitemos a todos los organizadores de esta simpática y tradicional fiesta.

TEATRO RADIOFONICO

El Cuadro Escénico del Patronato Parroquial nos deleitó, a través de la emisora local del Movimiento, interpretando "La Sávia" obra teatral de Luis Másriera.

Dada la trascendencia artística y cultural a que van a ser sometidos los intérpretes de la misma, merecen la atención y admiración de todo su público garriguense que varias veces ha tenido ocasión de premiarles con aplausos las obras que hasta la fecha llevaron acabo en nuestro Centro Parroquial, destacando ultimamente "Els Pastorets", obra de embargadura y de muchas horas pasadas sobre las táblas, ensayando con gran afición y voluntad, abrigando la esperanza de agradar en lo posible y con modestia, al público asistente, tomando éste con no mucha atención algunas representaciones, unas veces por el murmullo continuo de las conversaciones y otras por la libertad de juego que permiten ciertos padres a sus hijos dentro de la sala, causas que apreciadas desde el escenario, desmoralizan al actor, aun siendo éste de gran benevolencia.

"La Sávia", obra de buenos sentimientos, de fondo humano y diálogo hogareño, ambientada en la maresma resulta por su sencillez una pequeña tragedia de amor unida a las consecuencias de los mismos personajes, vividas plenamente por sus intérpretes.

En un principio de la obra el auditorio, se encuentra, esperando hallar el momento en que cree adivinar su desarrollo y tal vez el final. En ésta parecía que el amor de la "sávia" lo merecería el personaje militar y más, no acogiendo ésta con plena libertad de corazón al que su familia le imponía, como condición necesaria, pero en llegando al final, que es cuando se espera la decisión por uno de los dos, nos encontramos frente a la mujer de gran amor y comprensión, que se decide por el camino recto de de los escogidos, el de servir a Dios mediante sus hijos en la tierra, no sembrando así el odio o la pasión desenfundada en el alma del no elegido. Teniendo aún la ocasión de hacer más firme su propósito ante el hombre que habría sido su amor, una vez éste herido en el campo de batalla, recibe el consuelo maternal de las mismas manos que hubieran podido ser para él, las de su esposa.

Los personajes estuvieron muy adaptados a sus respectivas voces, haciendo constar en primer lugar la Srta. Ester Camp en el principal papel de la obra, que interpretó con su natural y magnífica declamación el personaje de la "sávia", cualidad escénica y personal que no pasa inadvertida ante el expectador, (esta vez auditorio) confirmando nuevamente con una buena actuación la competencia que sabe dar a todo papel de máximo relieve teatral.

Eduardo Miró, elemento, cuya voz siempre firme y recalada en sus papeles, encarnó a la perfección el "Sr. Ernest".

Conchita Miró, halló en su papel el diálogo adaptado a su clase de temperamento algo cómicodramático y su voz nos recordó en algunos momentos a la veterana actriz catalana María Morera.

El Director del cuadro Sr. Francisco Plana demostró una vez más su temperamento teatral en la acertada interpretación "L'avi Pere" con la voz muy apropiada al personaje. Resaltando además su trabajo como director del cuadro

Merece también singular mención la actuación

de Enriqueta Carreras, como "Tuyetas" en que lució su estilo de actriz acomodada a las tablas, que todos conocemos.

Y otro que también cabe citar es José Comellas nuevo elemento en el cuadro, que nos deleitó a través de "el Marxant", papel muy adecuado a este actor, a quién esperamos poder ver en nuevas representaciones Luis Olivé, acertó en su papel, al igual que los demás intérpretes Francisco Vila, Miguel Llimargas y Montserrat Beltrán, que interpretó esta el papel de "Ruseta", por estar enferma Rosario Prats, quién se encargará del mismo en la representación del 15 de los corrientes.

Les deseamos mucha suerte en el próximo concurso teatral, y esperamos queden en buen lugar, por los méritos contraídos por el cuadro Escénico y su Director, cuyo esfuerzo celebraremos ver premiado.

JOAQUIN RUSIÑOL

VIDA DEPORTIVA

OLIMPICO 4 - RIPOLL 3

El pasado domingo, en el Campo de Deportes, presenciamos uno de los partidos de más nervio e interés de este campeonato.

Las igualadas en el marcador y el desempate final, fueron para emocionar al más apático de los espectadores.

Al minuto de empezado el juego, fué Clavell el que inauguró el tanteo con un gol de remate que valió la primera ovación.

A los seis minutos el Ripoll establecía la primera igualada que, debía mantenerse durante el resto del primer tiempo, a pesar de un tiro muy fuerte de Raga que rechazó el poste.

En la segunda parte y a los siete minutos, los delanteros del Ripoll aprovechando un fallo de Plá, lograron el segundo tanto a su favor, y a los diez y seis, Illa remata oportuno una buena combinación de la delantera consiguiendo el segundo empate.

Con juego muy movido y situaciones comprometidas en ambas porterías, transcurre casi un cuarto de hora, y a los veintinueve minutos nuevamente el Ripoll, se adelanta en el marcador aprovechando otro fallo de nuestro central.

Desde este momento, todo el equipo local se lanza a un furioso ataque que ya no abandonará. A los treinta y tres minutos, Máximo de forma espectacular remata fuerte un pase a media altura del extremo Illa, y sale un disparo potente y certero que vale al Olimpico el tercer empate. Sigue insistente el acoso a la meta del Ripoll y cuatro minutos antes de terminar el partido, Raga, en un alarde de valentía entra por el centro de la cerrada defensa visitante y tira fuerte y raso, fuera del alcance de Roca, apuntándose así el cuarto tanto Olimpico que es el último de la tarde.

Por los locales destacó sobre todo Máximo que dió una lección de fútbol y de buena voluntad, siendo el mejor hombre sobre el campo.

Vila, bien y valiente como siempre, aunque tuvo algún fallo. Los laterales bien en su puesto, pero un poco remisos en suplir los fallos de Plá, que fué el más flojo.

Los volantes, trabajadores y voluntariosos empujaron a la delantera.

Y esta última línea, fué la que más nos gustó, seguramente por ser la que menos confianza nos merecía, vistas sus últimas actuaciones.

Después de Máximo, del que ya hemos dicho algo (no todo lo que merece) vimos a Raga en buena forma y con alma. A Clavell muy batallador y medido en los pases, pero sobre todo decidido en el tiro, cualidad que ya empezábamos a desesperar de descubrirle. Martínez, rápido y bullicioso con buenos centros y poca fortuna en el disparo, e Illa, un poco lento pero con profundo conocimiento del juego.

El árbitro señor Feliú, si bien poco acertado, no perjudicó a ninguno de los bandos.

En resumen: una buena tarde de fútbol, cuya emoción nos hizo olvidar el frío que apretaba bastante, siendo necesario antes de empezar el partido, retirar la nieve que invadía el campo en las cercanías de la tribuna.

QUINIELA