



La Garriga

PERFILES Y VIBRACIONES LOCALES

PUBLICACION MENSUAL

Año II

Núm. 23

Diciembre 1953

Editado por la Delegación de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Redacción y Administración:

Calle de Samalús, núm. 34, 1.º

Jesús Amor busca Mansión

También este año la Navidad será la fiesta del gran contraste. Cristo nacerá para el hombre y el hombre lo ignorará. Los ángeles anunciarán la paz y los hombres irán preparando la guerra, "fria" o "caliente" - la temperatura es lo de menos. El establo iluminará la noche oscura y solo veremos tinieblas. Nos pesa este contraste, pero deseamos que se vea. Quizá este mismo contraste nos ayudará a pensar hondo. Ojalá la insatisfacción de nosotros mismos nos haga sentir violencia e incomodidad en medio de los vapores de la buena digestión.

En Belén las personas acomodadas y comodonas no fueron dignas de que Cristo naciera en sus casas. Cristo escogió nacer en una barraca en todo el sentido de la palabra. Hoy se habla mucho de las barracas unos con burla, otros con indignación; pocos - casi nadie - con comprensión: ¿se atreverían a hablar así de la barraca en que Cristo escogió nacer? Hemos hecho mucha poesía sobre el establo de Belén, a base de algodón, colorines, papeles de plata y ricos obsequios presentados por pastores rollizos nos hemos forjado un establo bastante confortable. No obstante los que hemos visto barracas sabemos que una barraca nunca es confortable.

Hoy en día tenemos el peligro de ser las personas acomodadas de Belén, aquellas en cuya casa Cristo no quiso nacer, y a las que, por otra parte, no les interesaba mucho que Cristo naciera en ellas. Jesús llama hoy a nuestras puertas. No tiene vivienda, un hogar donde nacer

dignamente. Es preciso que queramos que en nuestra casa se realice el misterio inmenso del nacimiento del Amor.

Dentro de unos días S. M. la Reina de Inglaterra visitará los dominios británicos de Ceylán. Entre otros preparativos de la regia visita serán retirados todos los mendigos de las calles de la Capital, Colombo. Cristo cuando quiso venir a visitar sus dominios de la tierra no solamente no retiró a los mendigos de las calles, sino que el mismo se hizo mendigo naciendo en un establo. Es claro que con ello no pretendemos alabar el espectáculo de la pública mendicidad; porque además el Amor y la Caridad no consiste en dar calderilla a un pobre transeúnte. El Amor, que es el mismo Cristo, debe impregnar toda nuestra vida, en toda clase de manifestaciones: sociales, profesionales, políticas, familiares. Sin este Amor que tanto hechamos de menos, incluso entre

los cristianos, nuestro beso a la imagen sonrosada del Niño Jesús en la noche de Navidad tendría más de mueca que de caricia. Queramos que Jesús que es el Amor nazca estos Días Santos en nuestras casas. Quizás si dejamos nacer el amor en nuestras casas, esas no serán tan confortables ni tan cómodas; pero si nuestra vida es muy cómoda, muy confortable, muy tranquila y muy aburguesada, o el Amor, que es lo mismo,

pase de largo delante de nuestras casas y se vaya a nacer en la barraca más insospechada.

FEDERICO RAFOLS, PBR.



NIT DE NADAL

DEL LLIBRE POETES D'ARA

La gent reposa
colgada al llit.
El llop no gosa
mourer broguet.
D'un vell estabre
mal ajustat
la llum eixia.
Fuig el diable.
La nit es dia,
Jesús es nat.
El bou recula
poquet a poc.
- Decanta't mula,
per ferli lloc.-
Penja una estrella

de l'enbigat
Les profecies
son aquests dies,
Jesús es nat.
La neu afina
xòrracs avall
canten el gall
i la gallina.
Els àngels broden
el cel d'estrelles.
Els pastors roden
amb vestits nous
perden els bous
i les esquelles.

GUERAU DE LIOST

CEL D'ADVENT

DEL LLIBRE "SONETS"

A Josep Maria de Sagarra

Pròdig cel hivernenc! Núvols de plata;
núvols rosa, lleugers; núvols morats;
núvols forts, cavalcant encastellats
sobre un blau lluminos d'anunciata.
Sobre un blau que en els ulls perduts esclata,
viu reflex de bonances i bondats.
Abans d'hora ens vol ara il·luminats
d'una llum amorosa que ens rescata
Contemplant aquest cel tan dolç d'Advent,
qui diria d'angoixes o turment?...
Es la vida tan pura, tan senzilla!
I en la pau del crepuscle ens va guiant
un estel solitari, rutilant,
que amb el fred de Nadal més nítid brilla.

JOAN LLONGUERAS

Notas Municipales

Extractos más importantes del Ayuntamiento del mes de Septiembre 1953

Nombrar Hijo Predilecto del Municipio de La Garriga al Rvdo. D. Jaime Oliveras Brossa, natural de este pueblo y actual Cura Párroco de Santa Teresa del Niño Jesús de Barcelona y con motivo de la celebración de sus "Bodas de Oro sacerdotales" y por los méritos contraídos en toda su labor apostólica, acción misionera y de arraigado deporte alpinista

Octubre de 1953

Aprobar definitivamente el proyecto de alumbrado eléctrico del Paseo José Antonio y expediente. Proceder al estudio de ampliación del alumbrado de la Plaza Castell, de carácter provisional.

Extracto de acuerdos del Ayuntamiento del mes de Noviembre de 1953

Sesión del día 5. Aprobación del acta anterior y del extracto de acuerdos. Se dió cuenta de los presupuestos de Administración de Justicia y Juzgado Comarcal para 1954 y de la contestación de Energía Eléctrica de Cataluña, S. A. sobre la imposibilidad actual de reanudar el servicio de suministro de gas por hallarse absorbido el carbón por la industria nacional. Se acordó: Aumentar el alquiler de la Guardia Civil (Cuartel) de 500 pesetas por las diferencias de precio de suministro del agua potable y de la contribución transfiriendo el crédito necesario. Autorizar un convenio de prestación individual de servicios con el técnico jurídico y social D. Luis Marqués Carbó con prestación de proyecciones, evacuación de consultas, informes, etc. por el precio de seiscientas pesetas anuales. Conceder para 1954 a partir de 1.º de Enero un plus voluntario a los funcionarios municipales de sesenta pesetas mensuales, así como los quinquenios acreditados durante el año 1954, constando así en el proyecto de presupuesto. Conceder permiso a "Piscinas de La Garriga" para construir un pozo en el terreno entre calles Casto Oliver y Sancho Marraco e instalar un motor de un caballo de fuerza para obtener agua para los servicios de las piscinas. Conceder permiso a Josefina Comere Cairó para construir un pozo en solar de calle Consell n.º 25 y 27 e instalar motor de un cuarto de caballo de fuerza para usos domésticos, reservándose el Ayuntamiento los derechos de inspección y revisión de la instalación con la precisa y expresa condición de reconocer el derecho preexistente del pozo propiedad del Ayuntamiento de calle Anselmo Clavé, cerca calle Figueral. Aprobar el proyecto de modificación de alineaciones de la calle de la Rasa, entre calles Farigolas y Ramón Pareras y abrir información pública de un mes. Facultar a la Comisión Permanente para estudiar las condiciones de concurso para el seguro libre de los funcionarios. Abonar al entrenador del Club Olímpico por las lecciones al Frente de Juventudes y otras secciones infantiles la cantidad de 150 pesetas mensuales. Adquirir bordillos para colocar y completar calles céntricas.

Acuerdos más importantes de la Comisión Municipal Permanente del mes de Octubre de 1953

Se acordó: Publicar nuevo bando de la orden de 2 marzo y poner en ejecución el fichero-registro de viviendas, cuyas fichas rellenarán todos los propietarios, advirtiéndoles de dar cuenta de los desocupos de viviendas o locales y pasar al registro los nuevos contratos que se formalicen. Autorizar la colocación de tubería de 20 cm. en un largo de 150 mts. en Torre dels Murrís al objeto de sanear aquella zona colaborando el Municipio con la apertura y cubrición de la zanja. Autorizar la colocación de tubos de 15 a 20 cm. en Carretera de Ribas de 90 mts. de longitud colaborando el Municipio con la apertura y cubrición de la zanja.

Mes de Noviembre

Sesión del día 9. Aprobación acta anterior y el extracto de acuerdos. Dar cuenta de la aprobación de la ordenanza n.º 32 sobre recargo de utilidades. Acordó: Aprobar las liquidaciones de plus valía siguientes: Victoria Pujol e hija, Agustín Costa, Tomás Ros Juan Garriga y dos más, Jaime Torra, José Artigas, dos liquidaciones José Benages y María Ramos, Isabel Doñate, José Olivé y Rosa Oliveras, Aurora Fina, dos liquidaciones, Dolores Guardis, Gaspar y Antonio Cendra. Hermanos Gay Costa, Juan Gay, Juan y Concepción Gay Costa, Agustín Bulbena, María Ambrós, Angela Ambrós, Dolores Casajuan, y Antonia Burzon. Anular la de Valentín Fontseré por no existir incremento. Proceder cuanto antes a la apertura de la calle letra V desde Avda. General Mola a la calle n.º 12 para dar incremento a dicha zona y acceso a la calle n.º 12, mediante la cesión de terreno por parte de los dos propietarios afectados. Denegar la modificación solicitada por Sebastián Bosch Elias y admitir que el ángulo proyectado se realice en terreno de su propiedad y sin construir parterre alguno. Conceder permiso a Créditos y Administraciones Villaoz, S. A. para construir un garage interior en el solar de calle Figueral y abrir portal previa la autorización de la Excma. Diputación Provincial. Autorizar a Ramón Martí para percibir de Hacienda los recargos del 3.er trimestre de 1953. Aprobar la cuenta con Centro Subirachs del 3.er trimestre 1953 de saldo a su favor de 834'70 ptas. Satisfacer seiscientas pesetas de trabajos extraordinarios de recogida de basuras del verano.

Sesión del día 16. Lectura y aprobación acta anterior y del extracto de acuerdos. Se dió cuenta de la aprobación por los Servicios técnicos de Ordenación provincial del proyecto del Estado de saneamiento de la zona meridional de La Garriga y de su devolución a la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental. Admitir declaraciones para liquida de plus valía de Manuel Viñas, Isidro y María Desplá, Sebastián Esquerrá, Fernando Gofli y Sebastián Esquerrá. Anular la de Juan Pou por hallarse en zona rústica. Se aprobó la liquidación del recargo sobre alumbrado 3 er trimestre 1953 de 544'94 ptas. de Energía Eléctrica de Cataluña, S. A. Se acordó también remitir credencial y copia de nombramiento provisional de Juan Baena Sierra para el cargo de Auxiliar con funciones de recaudación con fianza de 15.000 ptas. a la Junta Calificadora de destinos civiles con emolumento de 3.000 ptas. y dos pagas extraordinarias haciendo resaltar la falta de viviendas y el horario de oficinas y plazo posesorio. Admitir la baja del servicio de alquiler del coche marca Opel matricula P. M. n.º 5.902 de Joaquín Solé Arnó.

Religiosas

Fiesta de la Natividad del Señor

JUEVES, día 24: A las 11 de la noche comenzarán los Solemnes Maitines de Navidad. A las 12: Misa Solemne con Comunión, Homilia y adoración del Niño Jesús. La Capilla Parroquial de Música interpretará la "Misa Pontificalis" de Perosi, motetes Eucarísticos y cantos Navideños. Asistirán las Magníficas Autoridades, Jerarquías y Junta de Obra.

VIERNES día 25, a las 11: Misa Solemne con Homilia, interpretando la Capilla de Música la Misa "In honorem Inmac. Concp. B. M. V." de Goicoechea y cantos de Navidad durante la adoración del Niño Jesús.

SABADO, día 26, Fiesta de S. Esteban. En la Parroquia Misas como los Domingos y a las 11 en La Doma, Oficio Solemne con Homilia y cantando la Capilla de Música la "Misa Natalicia" de Magri y durante el ofertorio la composición de J. Padró, pbro. "Ofertorio a San Esteban" y los gozos en honor del Santo de Sancho Marraco.

Página Musical

PREGÓN por José Aymerich

Realmente es ambicioso el propósito de publicar una página de música mensualmente, cuando no existe una verdadera y bien orientada afición al divino arte de los sonidos. Es una temeridad de caer en el vacío todo cuanto se diga en favor del excelso arte musical, y no obstante vamos a intentar este plan de hablar y comentar temas musicales. Cada loco con su tema, y nuestra locura bien entendida, al menos creo, merecerá respeto. Hay quien se desvela por el deporte y el cine con exaltado entusiasmo y menos fervor por el teatro. Lo que no encontramos ni con lupa es la afición musical. No se si hay algunos melómanos en nuestra población. Ha decaído tanto la afición a la música de calidad que será preciso crear un clima, un ambiente, en el cual se hable alguna vez de la buena música, de aquella que lleva el nombre Beethoven, Mozart, Wagner, etc. de aquel arte que es educación del espíritu, y, elevación de sentimientos. Es evidente el progreso material de nuestra población; apertura de calles, embellecimiento urbano en general, renovación y transformación de los establecimientos comerciales, y, nuevas industrias que son síntomas de riqueza material. Hay que pregonar bien alto a todos que la música da cierto tono de buen gusto y cultura a medida que se transforma la posición individual. Además la afición a la música no es en detrimento de otros espectáculos. Se puede ir al cine, al fútbol, al teatro, pero, ha de intentarse escuchar a Bach, Schubert, Chopin, etc. La radio da frecuentemente obras de los grandes maestros. Nadie los detesta. La opinión general es: yo no entiendo esta música. Nadie intenta discutirlos, inspiran respeto sin conocerlos, y es lo que vamos a intentar, divulgar la belleza que se encuentra en sus grandes creaciones. Por mediación de esta página hablaremos de música, justificaremos lo malo, ensalzaremos lo bueno y encauzaremos cualquier iniciativa a favor del gran arte, hasta llegar a la pública audición de sus obras, a fin de que el público sepa valorizar la obra de los grandes creadores de arte. En fecha no muy lejana se dieron unas manifestaciones de arte musical muy estimables. "La Capilla Clásica Polifónica" el "Cuarteto Vocal Orpheus" juntamente con una "Orquesta de Cámara" y es doloroso constatar, que si bien el éxito artístico fué absoluto, en cuanto a la asistencia de público, fué deplorable. Vamos a crear un clima de optimismo. La ausencia total de la propagación musical, es el resultante de la escasa curiosidad que siente el público por todo espectáculo culto y artístico. Nuestro periódico puede ser una arma decisiva en pro de todo ideal noble. Gustosamente nos acogemos en esta tribuna periódica para pregonar bien alto nuestro entusiasmo por la buena, la "buena música", aquella que teóricamente se define como **Arte de los Sonidos**.

CRÓNICA

Obituario. El día 3 de Diciembre, habiendo recibido los Santos Sacramentos, falleció a edad avanzada, Miguel Boter Torras, padre de nuestro buen amigo Antonio Boter, cantor de la Capilla Parroquial de Música y de la Masa Coral "Orfeo Garriguenc". El acto del sepelio se vió concurridísimo. En el funeral por el alma del finado, la Capilla de Música interpretó la Missa de Requiem de Perosi. Descanse en paz el finado y reciba su familia nuestro sentido pésame.

Fiesta de la Purísima. Con inusitado esplendor se ha celebrado la fiesta de la Inmaculada Con-

cepción en nuestro templo parroquial. El coro de la Archicofradía de Hijas de María, ha dado singular relieve a todos los actos, interpretando durante la misa de Comunión, motetes eucarísticos de Bach, César Franc, Nicolau y Millet. En el oficio solemne ejecutó los Kyries, Gloria y Credo de la Missa Brevis de Foschini y Sanctus, Benedictus y Agnus de Ravello, terminando con la Salve Regina de Antonio Planás. En la función de la tarde un buen repertorio de cánticos a la Virgen de Sancho Marraco, Aymerich, Bottazzo, Romeu y Torá dió remate a esta meritisima actuación en honor de la Inmaculada Concepción.

Cantos Navideños El domingo día 20 por la mañana, y en el Céntrico Club la Capilla de Música dió un recital de canciones de Navidad, con motivo del sorteo de una magnífica cesta a beneficio de los pobres de la localidad. Patroniza esta fiesta que significa una labor de abnegado apostolado, en pro de las familias necesitadas, las señoras que componen las Conferencias de San Vicente de Paul. Fueron interpretadas en el acto de concierto entre otras: Pastorella, Sancho Marraco, Cançó del Rossinyol, Salvador, Kiries, Calvo Puig, Dormiu bon Jesuset, Frigola.

Ars Chorum. Las entidades corales han dado comienzo a los ensayos de las obras que se proponen interpretar el Sábado de Gloria. Es conocida y aplaudida por los amantes de la música coral, la sana orientación que ha presidido siempre en la formación de los programas de "caramelles". La Masa Coral del "Orfeo Garriguenc" se propone este año confeccionar un programa en el cual figuran en preferencia autores locales. Así es que se darán en primera audición, "El Frare blanc" y "Barcarola" de Sancho Marraco. "El cant de la vida" de J. Bta Blancafort y "Els focs d'aquest Sant Joan" de Aymerich.

Festival Philips Radio. En el Cine Alhambra tuvo lugar el día 29 del pasado mes de Noviembre, en función matinal, una interesante sesión de cine y danza. Nos interesa destacar en esta sección la parte dedicada al Ballet, indudablemente la más interesante. A cargo de las Stas. Luisa Arenas, Alejandra Dimina, Presentación Garín, bailarinas del Gran Teatro Liceo y Ballets Barcelona y con la colaboración del primer bailarín Jesús Garín, interpretaron "Polka" de Straus, "Goyescas" de Granados, "Boleiros" de Albéniz y fragmentos de la "Suite" del Ballet "Las Bodas de Aurora" de Tchaikovsky. Fué muy celebrada su actuación y merecidamente recompensada con nutridos aplausos por parte del numeroso auditorio que salió altamente complacido de este Festival. Felicitamos a Juan Tresserras, representante de la acreditada marca Philips Radio, por su feliz iniciativa.

Les Cançons de Nadal

Hem arribat a Nadal. Les plujes, les primeres glaçades, la copiosa nevada que s'ha ensenyorit de la muntanya son la revelació d'aquest inefable període nadalenc. La llenya crema flamejant en la llar, i en el cor dels homes de bona voluntat hi ha la força penetrant de la mes íntima i dolça benhaurança. El nostre esperit malmes per les lluites i quimeres de cada dia, es transforma i s'ennobleix en arribar a aquesta misteriosa i clarivalent festa de Nadal. Una dolça alegria ens invadeix i devenim tots plegats una mica infants. La calma regna per tot, i dels nostres llavis floreig una canço. Es una canço humil, bellament encisadora i el seu accent ens corpren tant, que talment sembla la revelació de la nostra fesomia, del nostre tarannà de bons catalans. Tots els pobles del món tenen les seves cançons que son a l'ensem, l'expressió fidel de la seva manera d'ésser. Las té

també Catalunya, i en lloc d'honor figuren les seves nades populars, d'una tal expressivitat, que dubtem que cap poble de la terra pugui superar-les. Del nostre riquíssim folklore musical no sabriam quina escollir, car totes elles son prou belles i tenen per nosaltres mèrits ben reeixits. Hi ha la canço de breçol que totes les mares saben de cor, i que al cantar-la breçolant als seus infants, ha pogut semblar de mèrit inferior a les altres melodies del nostre cançoner popular, i n'obstant, es d'una alta valor musical i literaria. Es la canço de totes les mares cristianes, es la canço modèlica del cançoner de nostra terra; es la canço que ha alcançat major popularitat, indubtablement pel seu caracter de "canço de breçol i de pessebre", puix el poble la canta com homenatge a Jesús Infant, i com a canço de breçol a tots els infants. Aquesta canço es "El Noi de la mare", i serveix admirablement per a expressar la joia de Nadal.

*Que li darem a n'el Noi de la mare?
Que li darem, que n'hi sàpiga bó?*

*Panses i figues i nous i olives,
panses i figues i mel i mató.*

*Que li darem, al Fillet de Maria?
Que li darem, a l'hermós Infantò?
li darem panses amb unes balances
li darem figues amb un paneró.*

*Tan patamtan que les figues son verdes
Tan patamtan que ja madurarán.
Si no maduren el dia de Pasqua
madurarán en el dia del Ram.*

Voleu un oferiment mes pur i mes nostre pel divi Nadó que les nous, panses, figues, mel i mató, fruits de la terra que la gent serva gelosa com un preciat tresor? Es amb aquesta canço que ens ha fronxat a tots amb la qual entrem dins l'esperit del Nadal cristià. I es encara amb el sentit d'aquesta canço i de moltes d'altres tonades populars nadalencques, que han desvetllat l'inspiració de nostres músics, produint veritables obres mestres. Ara i sempre la nostre canço serà font inestroncable de bellesa.

Año Jubilar Mariano

S. S. el Papa para conmemorar el centenario de la declaración dogmática, de la Inmaculada Concepción de María ha declarado el año que separa la fecha del 8 de Diciembre de 1953 al 8 de Diciembre de 1954, año jubilar mariano.

La creencia sobre la Inmaculada era universal, un sin fin de profecías y figuras del Antiguo Testamento dan prueba y testimonio. Dionisio de Alejandría, Origenes, San Agustín, San Ambrosio, San Anselmo, etc. todos los P. P. de la Iglesia hablan de "la inocentísima" de "la sin mancha" "la superinmaculada" "la sola inocente" aplicando estos epítetos a la Virgen Santísima.

Los ritos: eslavo, armenio, caldeo y copto de las Iglesias orientales conmemoran en sus calendarios la fiesta de la "Concepción Inmaculada de la Virgen María, Madre de Dios". En el siglo XIII un franciscano escocés, defendía públicamente en las aulas universitarias de Oxford y de París, la Inmaculada, con su famosa argumentación "Potuit, decuit ergo fecit". Así contestaba Juan Duns Escoto, llamado el "Doctor sutil" a los que ponían objeción a este misterio.

Pío IX, el Papa de la Inmaculada, con el declararnos, fallamos y definimos, elevó a la categoría de dogma esta verdad irrefutable, que ya estaba en los corazones y las mentes de todo el mundo cristiano.

Cien años mas tarde Pío XII, ensalza a María con un Año Mariano en conmemoración de aquella grata fiesta.

Roma entera se ha engalanado, el Papa sale del Vaticano entre vítores y clamores del pueblo fiel y al pasar por la plaza de España frente a nuestra Embajada, donde se eleva por mandato de Pío IX un monumento a la Inmaculada, S. S. desciende del coche y reza a Ntra. Madre al lado de nuestro embajador

En la Basílica de Santa María la Mayor delante de Jesús Sacramentado reza la oración del Año Jubilar y pide a la Virgen por la Misericordia Divina, cambie el ánimo de los perversos, enjague las lágrimas de los angustiados y oprimidos... y custodie la flor de la pureza en los jóvenes.

En nuestra España, la declaración del Año Mariano ha sido recibido como un fausto acontecimiento ya que ha sido nuestra Patria la porta-estandarte de la devoción a María Inmaculada.

En España no eran individuos o entidades colectivas los que abogaban por la definición dogmática sino el pueblo entero. Cuando Pío IX dirigió sus letras a los Prelados del Orbe entero para información

sobre este dogma recibió 47 respuestas de España y todas fueron favorables

Antes que Escoto defendiera en París la Inmaculada Concepción, el gran Ramón Llull en la Universidad escribe en el final de su obra "Libro de los principios de Teología" la siguiente expresión «bajo el patrocinio de la Buenaventurada Virgen María concebida sin mancha».

Cuando en el Concilio de Trento se habló de la ley universal del pecado original el Obispo de Jaén Pedro Pacheco hizo poner la siguiente frase «a no ser que con alguien como privilegio especial haya dispuesto Dios otra cosa, como piadosamente se cree de la Buenaventurada Virgen».

S. S. Clemente XIII en el reinado de Carlos III declara a la Purísima patrona de España.

El Año Mariano en España se ha celebrado con entusiasmo y fervor, pero es de destacar el homenaje a la Iglesia del Silencio. El ministro de Información y Turismo con los obispos de Seravejo y Madrid y los cardenales Quiroga y Pla y Daniel han hablado para los pueblos católicos perseguidos al otro lado del «telón de acero». Ojalá, de todos los que hemos sufrido persecución por la justicia, salga todos los días de nuestros corazones la exclamación con que acabó el Emo. Cardenal Pla y Daniel su alocución radiofónica: «¡Oh María Inmaculada en este Año Mariano que comenzamos rompe las cadenas de los encarcelados, haz brillar el sol de la esperanza a tantos millares de almas oprimidas por la persecución y la tiranía».

¿Y que diremos del Año Mariano en nuestra Garriga? Sólo esto, fué espléndido. Espléndido por el fervor, por el amor a la Virgen y por el recuerdo de nuestro aniversario misional.

Por segunda vez, cosa que pocos pueblos de la Comarca pueden decir, la Virgen del Rosario de Fátima volvió a visitar nuestras calles y a pesar del tiempo desapacible una gran muchedumbre fué ha recibir a Ntra. Señora y con un aplauso cerrado entró la Sta. Imagen en nuestra Iglesia Parroquial atestada de público. La Comunión general del día de la Inmaculada fué fervorosa y numerosísima. ¡Lo que puede la virgen sobre las almas garriguenses!

La despedida que se hizo a la Stma Virgen, después del Trisagio Mariano, el rezo de la oración jubilar y del sermón, es cosa para ser vista, más que comentada. Fué grandiosa, y ya está dicho todo.

Si el Año Mariano, ha tenido tan feliz principio en nuestro pueblo, es de desear y de esperar que con-

tinue así todo el año, que las invocaciones que en otros tiempos estuvieron en nuestros labios y grabados en las puertas de nuestras casas, las volvamos a emplear. Que oigamos y veamos por doquier: "Ave María Purísima", y así al presentárenos a nuestra

mente la pureza de María. conservemos en nuestras almas y cuerpos la cándida blancura que es el encanto de Nuestra Madre la Virgen de las Virgenes.
Mater inmaculada, ora pro nobis.

Manuel Barot

Página Literaria

IMPRESIONS D'UNA NIT DE NADAL

Al Congost serà més pobre
la funció d'aquesta nit.
Res hi manca, ni res sobra.
Lo senzill mai es petit,
si es gran l'ànima que hi dona
tot l'impuls i tot l'alè.
Cada cant que aquí s'entona
-no se encara jo el per què-
tornen dir-lo les fontanes,
tornen dir-lo els rierols,
les floretes bosquetanes
els pinçans, els rossinyols.
Per això a mi tan m'agrada
un Nadal en eixa vall
i mon cor, com flor es bada
celebrant Missa del Gall
A la llum de les estrelles
-i si mancan d'un fanal-
venen totes mes ovelles
al recer del bell portal
d'eixa humil esglesiola
a adorar l'Infant Diví.
Cada cor una viola
tota humil, a mig obrir.
I ressonen les cantúries,
cants de bona voluntat
i entre mig de les bosquíries
és més gran la magestat.
I la llum de l'Establia
és l'aurora de la vall.
Es Jesús Eucaristia
en el cor d'un seu vassall.

Ja no em cal fer cap pessebre
si tot l'any el tinc guarnit.
Un Pessebre és tot el poble
que s'ajeu mig arrupit
al breçol d'eixas muntanyes

de Berti i Tagamanent
on les cases són cabanyes
rius de plata els seus torrents,
i la molsa de l'obaga
humiteja els seus camins;
un ramat blanc que s'amaga
entre alzines i entre els pins.
Hi ha la vella amb la filosa;
el pagés amb els seus bous;
un pont vell; una resclosa;
les gallines que fant ous;
caçadors amb escopeta,
pescadors de mort i fam;
uns peixets fen la traveta
per que mai mosseguen l'ham.
Camps de blat i rebanisses;
carboners enmascarats;
romagueres i bardisses
i pastors enamorats.

Quin artista el plasmaria
un pessebre tan bonic?
Jo que el miro cada dia
sempre el veig més nou, més ric
I cada any eixa diada
del Nadal em roba el cor.
Oh, quin goig, d'eixa ramada
poguer-ser-ne, jo, el Pastor

Que bonic aquell moment
de les dotze batallades
que en el lluny es van fonent
escampant belles tonades
d'eix misteri de Nadal;
de la nit tota alegria,
en que neix en el Portal
Jesuset, Fill de Maria.
I en la fosca de la nit
quan el temple s'il·lumina

un Infant petit, petit
en bressol com de juguina,
va mirant-nos tendrement
i a cada ú tant ens captiva
que del nostre agraïment
li donem la flama viva.
I li fem un petonet
que l'Infant es remercia
puix creiem que el Jesuset
que ha nascut en l'Establia
és Déu nostre i Redemptor
i es mereix nostre homenatge
i li fem, humils de cor,
en aquella bella imatge
Quines coses te la fe
tan senzilles i tan belles...
Crec en Vós. Déu meu, per que
fereu tantes maravelles.

Jo el tindré en les meves mans
per virtut d'una paraula.
Podré dar-lo als meus germans
quan s'apropin a la taula
d'eix august, gran Sagrament
de la Santa Eucaristia...
En mes mans tindré present
a Jesús, Fill de Maria.
En mes mans de pecador
Jesuset hi vindrà a neixer.
Jesuset el Redemptor ..
No sóc digne de mereixer
honor que tinc tan gran
de gosarlo cada dia
més i més en eix instant
al davant de l'Establia.
Perdoneu-me Jesuset
que baixeu de les altures
que trobeu per bressolet

unes mans, de llot impures.
De l'honor que em feu a mi
en tinc l'ànima confusa.
I el negueu a un Serafi
que d'amor divi s'abrusa?

Ja s'apropa mitja nit
del Nadal plé de misteri.
Un altre any escapolit
d'aquest nostre captiveri.
Les campanes de Betlem
ja fa estona que repiquen.
Son llenguatge no entenem
i tant be com ens ho expliquen
Deixondu-vos cors fidels,
ompleneu-vos d'alegria
ha nascut el Rei dels cels,
pobre, humil en l'Establia
Vina, anyell esgarriat,
vine, ovella que perduda
en un món plé de pecat
on el bé en mal es transmuda
trobes plers plers de verí
en una herba que enmetzina
quan avui prop del camí
en aquesta nit divina
ha florit l'erba d'amor
Jesuset Fill de Maria
Vina a veure el Redemptor
que ja es nat en l'Establia

ADJUTORI VILALTA

Nadal del 1948

LA FIRA DE SANTA LLÚCIA

DEL LLIBRE "SCNETS"

De Santa Llúcia, viva, la diada
ens porta avui llisquent la claretat.
La fira, amb brucs en flor y molsa gemada,
enyuany, però, ses taules no ha parat.
El vell pastor, mes alt que la taulada,
de galls, conills i xaís acompanyat,
i les figures d'ànima encantada,
amb ses ofrenes no han tampoc tornat.
Vindrà l'Infant el dia de Nadal
i al mon hi haurà una llum celestial
gemma en la fira de dolor y de febre.
Nosaltres, orbs, en un Betlem perdut,
serem, sols, sense ofrenes ni virtut,
errants figures del mes trist pessebre.

JOAN LLONGUERAS

EL DESEMBRE CONGELAT

El desembre congelat mes, en una mitja nit,
confus es retira brilla'l sol que n'es eixit
Abril, de flors coronat, d'una bella aurora
tot el món admira que el cel enamora.
Quan en un jardí d'amor El mes de maig ha florit
neix una divina flor sens esser encara,
d'una rosa bella un lliri blanc i polit
fecunda i puncella de fragancia rara,
El primer pare causà que pertot el món se sent,
la nit tenebrosa de Llevant fins a Ponent
que a tot el món ofuscà tota sa dulçura
la vista penosa; i olor amb ventura.

CANÇÓ POPULAR



Deseamos a nuestros lectores, suscriptores, anunciantes y garriguenses en general una feliz conmemoración del Nacimiento del Redentor, en unión de sus familiares y la gran familia garriguense.

Y que el próximo año sea próspero y dichoso para todos bajo la protección del Altísimo y para los españoles especialmente regidos por la gobernación paternal de nuestro Caudillo y la vigilancia tensa y noble de la Falange.

Fiesta de Santa Lucía

El pasado día 12 las modistillas de nuestra población, celebraron la fiesta de su celestial Patrona Santa Lucía, con diversos actos que dieron fin el día 13 con un solemne Oficio en nuestro Templo Parroquial. Destacamos de los mismos la emisión especial que les dedicó Radio La Garriga.

Suscripción

Nuestra emisora local abrió hace unos días una suscripción con la finalidad de adquirir un equipo microfónico destinado a radiar la Santa Misa para enfermos. Dicha suscripción la cubrió totalmente nuestro Rdo. Cura Párroco José Girona Pascual. Y la Santa Misa será radiada a partir de las próximas Navidades.

Radio La Garriga abrió seguidamente otra suscripción destinada a obsequiar con aparatos de radio a enfermos y viejecitos necesitados mientras estén en esta situación; que va cubriéndose lenta, pero constantemente y es de esperar que esta loable iniciativa obtenga el entusiasmo y apoyo de todos los garriguenses

Emisora

Ya terminadas totalmente las obras en nuestra emisora, serán inauguradas en el primer aniversario de su fundación.

El local de sus estudios, además de los adelantos modernos que requería, ha sido totalmente decorado y prueba el interés constante de conseguir para La Garriga lo que merece y más si es posible.

Nota Importante

A partir del presente número, nuestra publicación aparecerá mensualmente y tendrá doble número de páginas, a fin de darle más consonancia a la finalidad que se propone. Agradecemos de antemano a nuestros suscriptores su comprensión y su colaboración. Y esperamos contar con el apoyo de nuevos suscriptores, para así poder ir ampliando y perfeccionando nuestra publicación

Radio Teatro

Las actuaciones del cuadro escénico de Radio La Garriga van destacándose por su ambientación y por la magnífica actuación de sus voces. Se consagraron definitivamente en la versión radiofónica de "La Heredera" por cuya interpretación merecieron

muchos plácemes, a los que unimos nuestra felicitación más sincera.

Belén

Como es ya tradicional el Frente de Juventudes abrirá las puertas de su Hogar rural para ofrecernos las delicadezas artísticas de su belén navideño.

Nuestras noticias son que es la más bella plasmación del supremo misterio de la Cristiandad que en este aspecto hemos visto en nuestro pueblo.

Invitamos a nuestros lectores a que visiten este año y durante estas fiestas navideñas el monumental y artístico belén del Frente de Juventudes.

Movimiento Demográfico

DEFUNCIONES

Juan Gallart Sura	9-10-53 de 77 años
Pedro Espinasa Ginesta	21-10-53 » 76 »
Dionisia Fernández Larrimón	4-11-53 » 91 »
Carmen Giménez Castro	5-11-53 » 66 »
Juan Niubó Coma	8-11-53 » 72 »
José Gual Fradera	11-11-53 » 60 »
Antonio García Pérez	11-11-53 » 18 mes.
María Codina Vivet	13-11-53 » 90 años
José Rotlland Torra	17-11-53 » 72 »
Montserrat Sanmartí Oliveras	18-11-53 » 69 »
Rosa Cañellas Illa	18-11-53 » 42 »
Miguel Boter Torras	3-12-53 » 83 »
Luis Torner Radés	5-12-53 » 50 »

NACIMIENTOS

M. ^a del Pilar Lapuerta Allande	12-10-53
M. ^a Asunción Costa Grau	23-10-53
Javier Basset Partegás	11-11-53
Jorge Basset Partegás	11-11-53
M. ^a Inmaculada Dasquens Mateu	15-11-53
Santiago Sánchez Azuaga	20-11-53
Luis Torra Gasull	9-12-53

MATRIMONIOS

José Aguilar Montal	}	10-10-53
Mercedes Llimargas Basquens		
Antonio Vila Creus	}	16-10-53
Benita Gil Perancho		
Jaime Travé Calvet	}	9-11-53
Carmen Carral Nieto		
José Enrich Teixidó	}	11-11-53
M. ^a Teresa Manero Brun		

Patronato Parroquial

Ultimamente se representó en el Patronato la obra titulada LA GLORIA de Mosén Ramón Garriga o L'ermità de Samalús. Dicha obra fué llevada a cabo mediante el esfuerzo y constancia con que viene trabajando nuestro Cuadro Escénico, deseoso de ofrecer a su público, unas gratas veladas teatrales.

La representación de la misma fué un gran éxito asistiendo a ella el autor, que fué saludado calurosamente durante su presentación y al final de la obra con una salva de aplausos, y que tras emocionadas palabras agradeció el homenaje que se le tributó, subiendo al escenario y apareciendo entre los intérpretes, donde se repitieron efusivamente los aplausos hasta después de leer unas poesías (por él escritas) como testimonio de su más profundo agradecimiento.

La Sala del Patronato Parroquial ofrecía un bello aspecto, completamente lleno de público, socios y no socios, deseosos de ver LA GLORIA o de recordarla después de aquella lejana representación

que hace años se dió en el Cine Alhambra. Parte del público eran convecinos del autor, que bajaron de Samalús para admirar y aplaudir uno de los admirables trabajos de su venerable Ermitá.

La interpretación teatral fué muy buena al igual que el reparto de papeles muy acertados todos ellos, de entre los cuales sobresale en gran manera el que interpretó Miguel Llimargas, que fué excepcional, vertiendo ternura, emotividad y simpatía, logrando un buen éxito; así mismo tuvo gran relieve Conchita Miró, actriz que por su dramatismo y personalidad nos recordó, como ya cité en otra ocasión a la veterana María Morera, que por cierto ella fué quien estrenó LA GLORIA interpretando el mismo papel en la compañía de Pepita Fornés, María Baró y otras aplaudidas figuras de la escena catalana.

Francisco Plana en su dificultoso papel, demostró ser un gran actor; así como un gran Director del Cuadro. José Puig nos demostró un perfecto dominio del arte teatral, su natural interpretación como zapatero reflejaba el verdadero personaje. Pedro Gendra con su papel de largo diálogo bien recitado logró intrigar al público, como requería el mismo. También es de citar la incomparable personalidad en las tablas

de José M.^a Mur, actor fuerte y varonil con aptitudes para desempeñar cualquier papel de carácter.

Bien encajada estuvo también la parte cómica de la obra a cargo de Pilar Canamasas, Ester Camp, Enriqueta Carreras y María Gesa, personajes que por su indumentaria del 1926 causaban la risa del espectador con sólo aparecer en escena. Los demás intérpretes Montserrat Tresserras, como dramática y los restantes Pedro Cruells, Luis Vila y Juan Llimargas se hicieron merecedores de todo aplauso.

En esta reseña quiero hacer resaltar una labor de manos entendidas en su trabajo, y que como es natural no aparecen en escena, se trata de Teresa Martí quien tiene a su cargo la caracterización o maquillaje y peinados de toda comedia que aplaudimos, parte muy importante en toda obra que desempeña magníficamente. Así mismo Juan Torra como apunador colabora eficazmente en la tarea del actor.

La escenificación de la "Anécdota de Mosén Cinto", muy bien lograda por su presentación y actuación de cuantos la interpretaron, completó el programa de aquella tarde teatral cerrándolo con broche de oro.

Joaquín Rusiñol

Deportes

La clase de juego que practica este año el Olímpico La Garriga, es del que más puede agradar a cuantos, cada día en mayor número, acuden a presenciar los partidos que, arduosamente disputados y bien jugados, nos está ofreciendo el once blanqui-marrón.

Acabo de citar sus más acusadas características. En efecto, el Olímpico de este año, juega con un entusiasmo y una fé, que los aficionados añoraban hacia muchas temporadas. Este entusiasmo, que siempre agrada y puede servir de paliativo a muchas actuaciones desafortunadas, se ve además acompañado de un muy buen juego y labor de conjunto.

Sin embargo, ante el Palau, en nuestro campo, el Olímpico puso en evidencia la falta de poder realizador de goles de su delantera. De esta misma delantera que nos maravilla con su rapidez y buen acierto en el trenzado de jugadas y que no carece de

remate, sino que lo prodiga incluso, pero sin puntería, o sin malicia, o sin fuerza. Uno diría que les falta el concepto de la jugada encaminada a conseguir el gol, o dicho al revés, que es lo mismo, el objetivo de gol, como fin de toda jugada.

Cuando aparezcan estas líneas, el Campeonato estará terminando, pero ahora ya nos atrevemos a decir que la victoria en el es para el Olímpico La Garriga merecidísima. Con virtudes y defectos, es el Olímpico un equipo que está aunando el ímpetu deportivo a la inteligencia en el juego y aunque en alguna ocasión le haya faltado un más pleno acierto, como decía al principio, su entusiasmo y voluntad le hacen merecedor, de las más efusivas felicitaciones y los más cálidos aplausos.

Parece que el club local está en el buen camino y que ha encontrado su buen paso. Adelante.

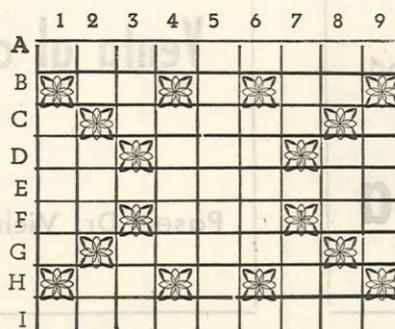
Humor y Crucigramas



—Si en vez de terminar en Nie.

—Terminaras en Fia
¡Como te beberías!

CRUCIGRAMA N.º 1



HORIZONTALES. A Asignatura necesaria. B Cifras romanas. Invertido Rio de Galicia. C Regalan. D Contracción. Invertido Punto cardinal. Verbo. E Natural de una ciudad Italiana. F Manifestación de dolor. Tratamiento extranjero. Pronombre. G Parte de la cara. H Pronombre. Nota musical. I Nombre de población y de periódico.

VERTICALES. 1 Quitar las manchas. 2 Invertido Verbo. Precepto dictado por la suprema autoridad. Adverbio de tiempo. 3 Invertido Espacio de tiempo. Artículo determinado. 4 Ciudad de Rusia. 5 Invertido Rubia que tira a rojo. 6 Invertido Toma o imita los colores del Iris. 7 Invertido Muchacho en vernáculo. Juego infantil. 8 Nombre de letra. Nombre de mujer. Invertido Nombre de letra. 9 Grueso, obeso.

La Cava

*Desea unas felices Navidades
y próspero Año Nuevo*



Av. Caudillo, 2 Teléfono 200
LA GARRIGA

Almacén Garriguense

*Desea a Vds. felices Pascuas de
Navidad y próspero
Año Nuevo*



**Ofreciéndoles con esta ocasión su extenso
surtido para regalos.**

Calabria, 74 Teléfono 65
LA GARRIGA

Reyes

*Extenso surtido en juguetes, estuches lá-
pices colores, Plumiers piel cremallera,
Plumiers plástico, Estilográficas, Bolígra-
fos, etc.*



Tome Vd. parte en el gran concurso

CRUCIGRAMA REYES

*organizado por Radio La Garriga y pa-
trocinado por*

Librería Portavella

Talleres "CASPI"

Telefunken

Marconi

Iberia

Venta al contado y a plazos

Paseo Dr. Vich, 5

LA GARRIGA